

Sfer

FORMAZIONE ITALIANA IN CIRCO EDUCATIVO
Corso universitario sullo studio delle arti circensi

2017/2018

EDUCATIVO



CONTESTO INTERNAZIONALE E NAZIONALE



L'interesse verso le arti circensi ha stimolato nel mondo la nascita di centinaia di scuole amatoriali e professionali, dove ragazzi e ragazze vengono guidati da insegnanti accomunati dal desiderio di trasmettere le arti del circo. Un vivace settore che conta oggi federazioni nazionali ed internazionali, corsi di formazione, intensi studi e scambi per lo sviluppo di una pedagogia del circo.

Dopo 15 anni di proposte formative di successo, ad otto anni di distanza dal primo "Corso Universitario per lo Studio delle Attività Motorie applicate alle Arti Circensi", CircoSfera lancia il nuovo programma formativo "SFERA - Formazione Italiana di Circo Educativo", rivolto ad operatori interessati all'insegnamento delle differenti discipline circensi. Una proposta formativa che affianchiamo a quella in circo sociale, proposta da AltroCirco, denominata "FiX – Formazione Italiana in Circo Sociale", ad essa complementare, che approfondisce l'aspetto socio-educativo della nostra offerta per insegnanti di circo.





PROPOSTA FORMATIVA SFERA

SFERA è una proposta formativa che riflette i percorsi di formazione professionale adottati dalle principali federazioni nazionali di circo educativo. Frutto del lavoro svolto all'interno del team Circo Sfera, in collaborazione con l'Università di Tor Vergata ed edificata sui modelli formativi realizzati dal team pedagogico del network europeo EYCO. Sfera prevede lo sviluppo di competenze tecniche, pedagogiche e metodologiche che sono alla base del curriculum formativo degli Operatori di Circo. Poggia su modelli pedagogici centrati sulla persona (Carl Rogers), sull'approccio esperienziale e ludico, sull'incremento e lo sviluppo delle proprie capacità (David Kolb, Lev Vygotskij e altri). SFERA offre gli strumenti per proporre il circo in contesti educativi e artistici, approfondendo in più il fondamentale tema della sicurezza.



OBIETTIVI - A CHI SI RIVOLGE



SFERA si prefigge di fornire le competenze tecniche necessarie al fine di garantire gli insegnamenti di base, e non solo, nelle quattro macro aree del circo (equilibrismo, giocoleria, acrobatica, acrobatica aerea). Far acquisire gli strumenti teorici e metodologici indispensabili per gestire, programmare e strutturare percorsi di circo educativo in vari contesti. Permettere di sviluppare un'attività creativa e artistica e fornire le basi pedagogiche e didattiche per una maggiore consapevolezza delle necessità psicofisiche dei bambini in età evolutiva. Far operare con professionalità e sicurezza, fornendo anche una certificazione specifica sul rischio medio (settore istruzione).

La formazione si rivolge a persone che stanno seguendo o che hanno compiuto una formazione pedagogica e/o di educazione motoria, psicomotricisti, educatori, insegnanti di scuole. Allievi e assistenti delle scuole di circo, desiderosi di approfondire basi di didattica e pedagogia circense. Operatori di circo e artisti di circo, che vogliono approfondire il percorso formativo.



Moduli	Contenuti	Formatori	Durata	Date
Basi Tecniche e Pedagogiche 1 modulo Giocoleria 1	Valori pedagogici del circo educativo; codice etico e deontologico; basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi	Stefano Bertelli Michele Paoletti	40 ore	13 – 17 Ottobre 2017
Equilibrismo 1 Acrobatica 1	Propedeutica e progressioni didattiche; differenziazioni nell'età evolutiva	Michele Paoletti Marco Della Bianca	16 ore	11 – 12 Novembre 2017
Acrobatica Aerea 1 Sicurezza Aerea	Basi tecniche dell'aerea, analisi di figure di base, modalità di trasmissione ludica ed esperienziale	Margherita Gamberini Carlo Porrone	16 ore	2 – 3 Dicembre 2017
Equilibrismo 2 Acrobatica 2	Tecniche e attrezzi specifici, propedeutica e progressioni didattiche, avanzamento tecnico, cenni di messa in scena	Michele Paoletti Stefano Bertelli	16 ore	13 – 14 Gennaio 2018
Acrobatica Aerea 2 Direzione Didattica e Amministrativa	Propedeutica e progressioni didattiche; differenziazioni nell'età evolutiva, approccio ludico esperienziale Programmazione e strutturazione didattica a breve, medio, lungo termine di un corso. Cenni di gestione amministrativa.	Ombretta Di Simone Stefano Bertelli	16 ore	3 – 4 Febbraio 2018
Teoria dell'allenamento Basi di anatomia Teorie di psicopedagogia	Basi teoriche di Anatomia Funzionale, Biomeccanica e Metodologia dell'Allenamento applicate alle arti circensi. Studio dei principali modelli pedagogici, circo e contesto pedagogico	Marco Della Bianca Giuditta Pino	16 ore	10 – 11 Marzo 2018
Basi Tecniche e Pedagogiche 2 Giocoleria 2 Circo nell'età evolutiva	il gioco come strumento di crescita psicofisica; sviluppo delle capacità coordinative nell'età evolutiva; creatività, messa in scena, sicurezza.	Elena Giussani Tommaso Negri Stefano Bertelli	40 ore	6 – 10 Aprile 2018
Esami	Esami di fine corso	Docenti Sfera	20 ore	15 – 17 Giugno 2018



BASI TECNICHE E PEDAGOGICHE 1 + GIOCOLERIA 1

13 - 17 ottobre 2017

c/o docenti:
Spazio NU Stefano Bertelli
Pontedera (PI) Michele Paoletti
(40 h)

FINALITA'

Fornire le basi tecniche e i fondamenti pedagogici delle principali discipline del circo. Favorire una maggiore comprensione del contesto attuale del circo educativo. Esplorare le principali discipline circensi attraverso un approccio ludico, esperienziale ed educativo. Giochi di conoscenza e relazione, per accogliere e gestire il gruppo. Riflettere sul ruolo dell'insegnante e le fasi di una lezione. Approfondire l'uso della giocoleria e le sue sottoclassi.

CONTENUTI

- Contesti di circo educativo e valore educativo
- Approccio ludico ed esperienziale delle discipline circensi
- Gestione del gruppo attraverso il gioco
 - Metodologia della didattica e ruolo dell'insegnante
 - Giocoleria 1 (basi tecniche e pedagogiche)



EQUILIBRISMO 1

11 - 12 novembre 2017

c/o docenti:
Circo Instabile Michele Paoletti
Perugia (8 h)

FINALITA'

Insegnamento in sicurezza e in chiave ludico-educativa di tecniche e principali attrezzi dell'equilibrismo. Esplorare diverse possibilità di approccio nell'apprendimento delle discipline in esame, attraverso lo studio delle principali propedeutiche e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza sia passive che attive. Approfondiremo l'uso del gioco come strumento di scoperta dell'equilibrio.

CONTENUTI

- Approccio ludico esperienziale all'equilibrio
- Principi base dell'equilibrismo e sicurezza
- Attrezzi statici: trave/asse di equilibrio, filo teso
 - Attrezzi dinamici: sfera, rullo, monociclo, trampoli
 - Propedeutiche ed esercizi facilitanti



ACROBATICA 1

11 - 12 novembre 2017

c/o docenti:
Circo Insatbile Marco
Perugia Della Bianca
(8 h)

FINALITA'

Sperimentare proposte ludico-globali di riscaldamento ed esercizi propedeutici di preacrobatica, orientati alla strutturazione e al consolidamento degli schemi motori. Analisi delle tecniche relative ai rotolamenti e alla verticale: prerequisiti, aspetti tecnici degli elementi, progressioni didattiche, assistenze, organizzazione del lavoro con i gruppi. Introduzione delle basi di acrobalance e dei suoi principi cardine: fiducia, responsabilità, bilanciamento e controbilanciamento.

CONTENUTI

- Approccio non competitivo all'acrobatica, riscaldamento
- Tecniche di potenziamento, mobilità, defaticamento
- Tecniche Acrobatiche: rotolamenti e capovolte
- Tecniche Acrobatiche: rovesciamenti e verticale
- Tecniche Acrobatiche: acrobalance



ACROBATICA AEREA 1

2-3 dicembre 2017

c/o docenti:
Badabam Margherita
Siena Gamberini
(8 h)

FINALITA'

Applicare un approccio ludico alle discipline aeree, mantenendo un focus su progressione tecnica e modalità di trasmissione. Lavorare in sicurezza, sul potenziamento fisico in chiave ludica, organizzare lo spazio di lavoro e sviluppare delle buone pratiche nell'assistenza attiva e passiva. Basi delle principali figure statiche e dinamiche, con un uso degli attrezzi in coppia, da soli e in gruppo. Affronteremo il discorso dell'impatto emotivo e approfondiremo il concetto di sicurezza emotiva.

CONTENUTI

- Basi tecniche di trapezio e tessuto
- Riscaldamento e defaticamento per e con gli attrezzi aerei
 - Potenziamento e mobilità per e con gli attrezzi aerei
 - Coscienza corporea legata alla sospensione dal suolo
 - Sicurezza attiva, passiva, emotiva



RISCHIO MEDIO PER OPERATORI DI ATTIVITA' AEREE

2 - 3 dicembre 2017

c/o docenti:
Badabam Carlo Porrone
Siena (8 h)

FINALITA'

Fornire a tutti i partecipanti una formazione specifica inerente la salute e sicurezza per operatori/istruttori di attività aeree, corso svolto in attuazione dell'art. 37 del D. Lgs. 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni del 21/12/2011

CONTENUTI

- Caratteristiche degli spazi ed ambienti di lavoro (palestra)
- Attrezzature (tappeti, ganci, punti di ancoraggio, attrezzi da aerea, ecc)
- Rischi specifici
- Dispositivi di Protezione Individuale (DPI)
- Procedure di sicurezza con riferimento al profilo di rischio specifico



EQUILIBRISMO 2

13 - 14 gennaio 2018

c/o docenti:
Circo Instabile Michele Paoletti
Perugia (8 h)

FINALITA'

Esplorare diverse possibilità di apprendimento delle discipline, attraverso lo studio delle propedeutiche, l'applicazione creativa come forma di avvicinamento agli strumenti e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci, in chiave ludica e analitica. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza passive ed attive.

Importante sarà il focus sulla struttura delle lezioni, come suddividere le sottodiscipline e garantire una corretta progressione.

CONTENUTI

- Progressioni tecniche, errore tipico, sicurezza
- Equilibrismo su attrezzi dinamici tecniche avanzate
- Equilibrismo su attrezzi statici tecniche avanzate
- Diversi approcci e contenuti in base a età, classe, gruppo
 - Cenni di creatività



ACROBATICA 2

13 - 14 gennaio 2018

c/o docenti:
Spazio NU Stefano Bertelli
Pontedera (PI) (8 h)

FINALITA'

Fornire gli strumenti per la trasmissione delle tecniche acrobatiche in chiave ludica e non. Differenziare in base all'età dell'alunno, dalla scoperta del movimento, fino ai gesti acrobatici più complessi. Iniziare a percepire la funzionalità del gioco come propedeutica al gesto acrobatico, al riscaldamento, al potenziamento e alla mobilità muscolare. Acrobatica e acrobalance come strumento educativo e inclusivo. Uso creativo dell'acrobatica.

CONTENUTI

- Il gioco come elemento di sviluppo acrobatico
- Acrobatica nelle varie fasi dell'età evolutiva
- Gli elementi educativi dell'acrobatica e dell'acrobalance
 - Buone pratiche di insegnamento
 - Acrobatica e creatività



ACROBATICA AEREA 2

3 - 4 febbraio 2018

c/o docenti:
Circo Insatbile Ombretta
Perugia Di Simone
(8 h)

FINALITA'

Approfondimenti delle tecniche aeree: sviluppo della creatività e utilizzo ludico e divergente degli attrezzi; esplorazione e progressione di tecniche avanzate; studio del percorso didattico secondo una progressione attinente alle differenti età e a obiettivi specifici.

L'intento è di condividere proposte in grado di stimolare la creatività nei bambini, per poter giocare, inventare e ricercare sempre nuove possibilità.

Grande importanza sarà data al tema sicurezza, collaborazione e assistenza.

CONTENUTI

- Approccio ludico e valore educativo
- Studio di figure e tecniche avanzate
 - Progressioni tecniche e programmazione differenziata
 - Sviluppo e ricerca creativa sull'attrezzo
 - Approfondimenti sulla sicurezza



DIREZIONE DIDATTICA E AMMINISTRATIVA

3 - 4 febbraio 2018

c/o docenti:
Badabam Stefano Bertelli
Siena (8 h)

FINALITA'

Pensare alla strutturazione di un corso, definire gli obiettivi e sviluppare un programma. Introdurre la programmazione modulare. Osservare quali sono i punti fondamentali di una lezione e il ruolo del conduttore. Approfondire l'uso di strumenti di valutazione. Cercare di comprendere la differenza fra strutturazione didattica e scelte pedagogiche/educative. Gestione amministrativa e strutturazione di un organico. Accenni su doveri contabili.

CONTENUTI

- Programmazione modulare a breve, medio e lungo termine
- Analisi e definizione degli obiettivi tecnici e educativi
- Punti cardine di una lezione
- Tecniche di valutazione e autovalutazione
- Scelte amministrative e assicurative



BASI DI ANATOMIA FUNZIONALE, FISILOGIA E TEORIA DELL'ALLENAMENTO

10 - 11 marzo 2018

c/o docenti:
**Università Marco
Tor Vergata Della Bianca
Roma (8 h)**

FINALITA'

Fornire le base di Anatomia Funzionale, Fisiologia e Teoria dell'Allenamento, applicate alle attività circensi. Nella prima fase, osserveremo morfologia e biomeccanica dei principali gruppi muscolari e articolazioni del corpo umano. Verranno poi introdotte le capacità coordinative e la propriocezione. In seguito discuteremo quelle Condizionali. In base all'età e alle condizioni atletiche, andremo ad analizzare vari esercizi e modalità di organizzazione del lavoro.

CONTENUTI

- Basi di anatomia del movimento
- Capacità Coordinative e Condizionali
- Sviluppo della forza e tipologie di contrazione muscolare
 - Sviluppo della resistenza e metabolismo muscolare
 - Sviluppo della mobilità articolare e utilità dello stretching



TEORIE DI PSICOPEDAGOGIA

10 - 11 marzo 2018

c/o docenti:
Università Giuditta Pino
Tor Vergata (8 h)
Roma

FINALITA'

Fornire all'insegnante di arti circensi una dotazione teorica in modo da valorizzare la valenza e l'utilità delle pratiche di circo educativo e pedagogico. Riflettere sulle correlazioni tra le teorie presentate e le pratiche di insegnamento delle arti circensi. Approfondire la conoscenza dell'utenza di riferimento: il bambino e il gruppo.

CONTENUTI

- Teorie in gioco, ambito pedagogico e psicologia dello sviluppo
- Modelli teorici nell'insegnamento delle arti circensi
- Sviluppo cognitivo e sistemi di apprendimento
- Sviluppo affettivo ed emozionale
- Il gruppo, risorsa per uno sviluppo sociale positivo del bambino



BASI TECNICHE E PEDAGOGICHE 2 + GIOCOLERIA 2

6 - 10 aprile 2018

c/o docenti:

**Spazio Nu Stefano Bertelli
Pontedera (PI) Tommao Negri
(32 h)**

FINALITA'

Consolidamento delle competenze e verifica dei concetti acquisiti e approfondimento del tema di co-conduzione e lavoro in tandem. Affronteremo anche peer education e non formal teaching,
Simulazioni di lezioni con l'importante momento di valutazione del proprio operato.
Focus specifico sulla creatività come gioco, scoperta e strumento fondamentale di crescita individuale e funzionale ai molteplici aspetti della vita.
Basi di messa in scena e regia, lavorando su come sviluppare le idee.

CONTENUTI

- Strutturazione di una lezione
- Condurre e co-condurre
 - Simulazione e restituzione
 - Tecniche di sviluppo della creatività
 - Strumenti di messa in scena



IL CIRCO NELL'ETÀ' EVOLUTIVA

6 - 10 aprile 2018

c/o docenti:
Spazio NU Elena Giussani
Pontedera (PI) (8 h)

FINALITA'

Contenuti teorici per conoscere le tappe dello sviluppo psicomotorio durante "l'età d'oro", tra la nascita e i 7/8 anni. Valorizzare il gioco, quale strumento primario di crescita psicofisica armonica ed esperienziale e canale grazie al quale il bambino si può esprimere in ogni declinazione comunicativa: in relazione a sé, a spazio e tempo, all'altro e agli oggetti.

Riflettere sul ruolo di adulto di fronte al bambino: consapevolezza e disponibilità.

CONTENUTI

- Le fasi dello sviluppo psicomotorio
- Pedagogia del gioco
- Valore dell'approccio ludico-esperienziale
- Metodologie d'intervento: il ruolo dell'adulto
- Organizzazione dell'attività circense in età prescolare

STEFANO BERTELLI

Acrobatica
Giocoleria



MARCO
DELLA BIANCA

Acrobatica
Teoria dell'allenamento



OMBRETTA
DI SIMONE

Acrobatica Aerea



MARGHERITA
GAMBERINI

Acrobatica Aerea



ELENA GIUSSANI

Circo nell'età evolutiva



Docenti



MICHELE PAOLETTI

Equilibrismo
Giocoleria



GIUDITTA PINO

Psicopedagogia



CARLO PORRONE

Sicurezza in quota



TOMMASO NEGRI

Giocoleria



TIROCINIO E PREPARAZIONE TECNICA

Il tirocinio è una parte fondamentale per completare la formazione tecnica e teorica. Il compito richiesto allo studente per organizzare, vivere e riflettere sull'esperienza vuole rispecchiare l'impegno che sarà poi richiesto dalla professione. La durata è di 30 ore realizzabile presso strutture accreditate. Finalità principali sono: osservare lezioni di circo condotte da un professionista, avere la possibilità di agire durante le lezioni, approfondire ciò che si è visto, pensato e immaginato. Fare proposte di attività e riflettere sul proprio "io insegnante". Sarà richiesta al termine una relazione.

CircoSfera sta sviluppando una collaborazione con le scuole di circo appartenenti al network e ai centri di arti circensi, per fornire ai partecipanti la possibilità di crescere tecnicamente in tutte le discipline, mantenendo un allenamento e un approfondimento costante durante l'anno di formazione. Ogni partecipante verrà messo in contatto con le realtà presenti e vicine al suo luogo di residenza.



TESINA ED ESAMI

Ai partecipanti è richiesta la produzione di una tesina finale da concordare con il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della formazione. Gli argomenti della tesina dovranno essere specifici e inerenti al circo educativo: approfondimento dei temi trattati a lezione, sviluppo di un percorso di circo educativo, studio e analisi di casi reali o un tema specifico proposto dagli studenti.

Al fine di ricevere da parte dell'Università l'attestato di frequenza e una certificazione degli esami sostenuti e delle competenze tecniche e teoriche acquisite, i partecipanti dovranno sostenere: un **esame scritto** sui temi affrontati durante i vari moduli, un breve **colloquio orale**, durante il quale si valuterà anche il lavoro svolto durante il tirocinio; la **simulazione di una lezione di circo educativo** e una **dimostrazione** delle varie competenze tecniche acquisite nelle quattro macro aree del circo.

COSTI E CERTIFICAZIONI

Le iscrizioni saranno aperte dal 15 aprile 2017 al 15 luglio 2017, fino ad un numero massimo di 24 partecipanti. La quota di iscrizione è di **1300€**, da corrispondere in due rate: la prima entro il 15 luglio 2017 e il saldo entro il 10 gennaio 2018. La quota d'iscrizione comprende l'accesso a tutti i moduli formativi del corso e agli esami finali, l'accompagnamento da parte di un tutor nella stesura di una tesina finale e nel percorso di tirocinio, il rilascio della certificazione RISCHIO MEDIO – Settore ISTRUZIONE conforme alle richieste del D. Lgs. 81/2008 e dell'Accordo Stato Regioni del 21/12/2011, la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri e Dintorni e i servizi correlati, la copertura assicurativa, l'attestato di frequenza e la certificazione degli esami sostenuti e delle competenze acquisite da parte dell'Università di Tor Vergata.

MODALITA' DI ISCRIZIONE



Per poter accedere alla selezione iniziale, si dovrà inviare una dichiarazione di interesse, allegando curriculum e lettera motivazionale via mail. In seguito alla richiesta, si riceverà la comunicazione d'idoneità via mail. Una volta ricevuta l'idoneità si dovrà inviare il **modulo di iscrizione** compilato in ogni sua parte, unitamente alla ricevuta del versamento della prima rata di iscrizione, entro e non oltre dieci giorni dalla comunicazione di idoneità ricevuta e comunque entro la data di chiusura iscrizioni, 15 luglio 2017.

Un numero limitato di accesso a singoli moduli verrà messo a disposizione degli operatori, al fine di completare la loro formazione e sostenere gli esami. La somma dei moduli e delle esperienze formative maturate, permette l'accesso agli esami e conseguire le certificazioni previste. Le modalità di iscrizione verranno comunicate direttamente al richiedente dopo una richiesta via mail alla segreteria della formazione.

Contatti: 3400810499
circosfera.it@gmail.com



STEFANO BERTELLI

Direzione Pedagogica
e Logistica



ELENA GIUSSANI

Segreteria Iscrizioni
e Tirocini



MICHELE DIANA

Tutoraggio tesine



Staff



ADOLFO ROSSOMANDO

Amministrazione



GIORGIA BOLOGNESI

Comunicazione

www.circosfera.it
circosfera.it@gmail.com



G&D dedica fin dall'inizio particolare attenzione anche alla diffusione in Italia di Progetti di Circo Educativi. Su questo asse di sviluppo parte il progetto CircoSfera, diventato negli anni riferimento nazionale per la formazione degli operatori e la promozione del settore, rappresentando l'Italia in EYCO, network europeo di riferimento. Tra i suoi obiettivi principali quello di facilitare lo sviluppo e l'innovazione nel circo educativo in Italia attraverso la formazione degli operatori, l'innovazione didattica, il networking sul territorio, le collaborazioni internazionali, la valorizzazione dei raduni delle scuole di circo, il riconoscimento professionale, la ricerca. Tra le attività principali, oltre alle proposte formative, segnaliamo il Meeting Nazionale annuale degli Operatori di Circo, la fitta rete di scambi europei cui partecipa CircoSfera, la disseminazione di materiale promozionale e scientifico di rilievo per il settore.



Ereditando un progetto culturale avviato nel 1998, con la fondazione della rivista Juggling Magazine, l'Ass. G&D nasce nel 2002 con il proposito di promuovere, informare, raccordare e sviluppare una vivace e crescente galassia di organizzazioni e appassionati che si dedicano in Italia alle arti circensi. Oggi G&D gestisce 4 progetti in 4 diversi, ma complementari, ambiti di applicazione delle arti circensi. Ciascun progetto, di rilevanza nazionale, è parte attiva nei network internazionali di riferimento - www.giocolieriedintorni.it

Juggling Magazine, media project per la promozione e lo sviluppo delle arti circensi contemporanee - www.jugglingmagazine.it

CircoSfera, progetto per lo sviluppo e l'innovazione nel Circo Educativo in Italia - www.circosfera.it

AltroCirco, progetto per lo sviluppo e il riconoscimento del Circo Sociale in Italia - www.altrocirco.it

Quinta Parete, progetto per lo sviluppo e il miglioramento della relazione con il pubblico - www.progettoquintaparete.it

