

Progetti di Circo per bambini e ragazzi

5

quaderni di **Juggling**
magazine



La pratica popolare delle arti/discipline circensi che non prevedono l'utilizzo di animali si è negli ultimi dieci anni diffusa e consolidata anche in Italia, sulla scia di un movimento che è partito in altri paesi d'Europa da almeno 25 anni. La gamma estremamente variegata delle discipline circensi proposte (giocoleria, equilibrismo, acrobatica, discipline aeree, clownerie, etc.) e le loro molteplici valenze e campi di utilizzo (sportivo, ricreativo, sociale, terapeutico, pedagogico, artistico, professionale, etc) ne favoriscono la pratica presso tutte le fasce di età, scolastiche, sociali e culturali. **L'Associazione Giocolieri e Dintorni** nasce nel 2002 con il proposito di promuovere, diffondere e coordinare una vivace e crescente galassia di organizzazioni e appassionati che si dedicano in Italia alle arti circensi. Particolare attenzione viene fin dall'inizio dedicata alla diffusione di Progetti di Circo per Bambini e Ragazzi, per i quali l'associazione, grazie al contributo dell'intero settore, diventa ben presto un forte riferimento nazionale. Impegnata nella promozione delle valenze pedagogiche dei Progetti di Circo e nell'organizzazione di un'offerta formativa per gli Operatori, l'Associazione Giocolieri e Dintorni organizza fin dal 2002 il **Meeting Nazionale degli Operatori di Arti Circensi per Bambini e Ragazzi**, un appuntamento annuale che ha permesso all'intero settore di consolidare il network e approfondire le collaborazioni, l'entusiasmo e le competenze legate all'utilizzo delle arti circensi in ambito pedagogico.



ASSOCIAZIONE **GIOCOLIERI & DINTORNI**

Viale della Vittoria, 25 > 00053 Civitavecchia (Roma)
tel/fax 0766 673952 > cell. 347 6597732
giocolieriedintorni@hotmail.com

www.jugglingmagazine.it

VI Meeting Nazionale degli Operatori di

Castelfiorentino, 24/28 settembre

le foto del Meeting sono di

Andrea Vanni



Associazione
**Giocolieri
& Dintorni**



Comune di Castelfiorentino

Il Meeting che registra di anno in anno una nutrita partecipazione in crescita costante ad ogni edizione, testimonia il grande interesse e desiderio che cresce in Italia per confronti e approfondimenti professionali. In questo senso, l'edizione di quest'anno segna passi in avanti davvero importanti. Innanzitutto il meeting approda finalmente in un territorio fertile, dove l'attenzione alle politiche dell'infanzia e del benessere hanno già avviato da tempo importanti tavoli di lavoro. Le significative sperimentazioni realizzate a Castelfiorentino negli ultimi quattro anni, tra cui un progetto di circomotricità nella Scuola dell'Infanzia e Primaria, hanno contribuito alla maturazione di una rete di soggetti educativi che oggi decidono di ospitare l'evento e collaborare alla sua realizzazione e riuscita. Un entusiasmo e una voglia di crescere sui temi del Piccolo Circo che trova nell'associazione Kappaerre (alla quale va un sentito ringraziamento nostro e di tutti i partecipanti) un partner ideale e nel Comune di Castelfiorentino un importante riferimento loca. il Meeting si arricchisce così di una location da "campus universitario", un convegno di apertura, l'attenzione del personale docente e di esponenti delle realtà sportive locali, un'entusiasta interessamento dei media, e la candidatura ad essere ospitato nuovamente a Castelfiorentino nel 2008.



Piccolo Circo



La **programmazione del meeting**, tradizionalmente riservato ai soli operatori, quest'anno si apriva al territorio e ai partecipanti attraverso il **Convegno "Il Corpo in Gioco"**, nel quale il Comune di Castelfiorentino, diventata Città Educativa dopo aver aderito al circuito AICE, intendeva analizzare la promozione del benessere psico-fisico. Al saluto di benvenuto di Sandro Bartaloni (Ass. Politiche Giovanili) hanno fatto seguito gli interventi di Fabrizio Fioretti e Paola Maciariello (il ruolo della Kappaerre nel contesto territoriale, nella costituzione della rete e del suo sviluppo), Luigi Lotti (Area socio sanitaria: la Società della Salute), Adolfo Rossomando (network nazionali ed internazionali dei Progetti di Circo). Di rilievo anche gli interventi teorico-pratici di Sara Spini, Sepp Marmosler e Michele Paoletti (tutti sul valore pedagogico del Piccolo Circo) ai quali va anche il merito di aver vivacizzato il ritmo del convegno, coinvolgendo i presenti in esercizi divertenti e istruttivi. Terminato il convegno i partecipanti al meeting hanno cominciato il loro "ritiro", concentrandosi su una programmazione davvero intensa che verteva su specifici temi di approfondimento.

Il Circo Sociale, la cui definizione abbraccia un ampio impiego in campo terapeutico, sociologico ed educativo delle Arti Circensi:

progetti di Circo nelle periferie di Napoli (Maria Teresa Cesaroni, Giocolieri e Dintorni - NA), progettualità per i ragazzi drop-out (Monia Calia, Alta Irpinia Prospettive - AV), Circo sociale in Palestina (Patrice Jorrey), Giullari senza Frontiere (Stefano Catarinelli e Rodrigo Moranti), Distrofia muscolare e progetti di circo (Guido Nardin, Cie Sirteta e Gabriella Rossi, Ass. UILDM), e chicca del meeting un collegamento video in diretta dal Brasile nell'Aula Consiliare del Comune sul tema Circo Sociale, Rede Circo Do Mundo Brasil, Pedagogia e Performance (Fabio Dal Gallo ricercatore universitario - André Casaca, Teatro C'Art).



L'Ass. Giocolieri e Dintorni

promuove ed organizza meeting e stage di formazione per insegnanti, animatori e giocolieri che vogliano introdurre nelle scuole, nelle palestre, nelle associazioni, l'insegnamento in ambito pedagogico delle arti circensi.

Maggiori info alla sezione **Progetti di Circo** presente su www.jugglingmagazine.it

JUGGLING MAGAZINE

Publicazione trimestrale, Anno VI Reg. Trib. di Civitavecchia n. 9 del 21.11.2002

Quaderni di Juggling Magazine
suppl. al Numero **37** del 20.12.2007
©2007 **Associazione Giocolieri & Dintorni**
v.le della Vittoria 25,
00053 Civitavecchia RM
e jugglingmagazine@hotmail.com
h www.jugglingmagazine.it
t/f 0766 673952 - 347 6597732

Direttore Responsabile
Marcello Baraghini
Managing editor
Adolfo Rossomando

Art designer
Studio Ruggieri Poggi
h www.ruggieripoggi.it
t 06 57305105

Distribuzione
Nuovi Equilibri
f 0761 352751

Stampa
Spedim, Montecompatri (Roma)
h www.spedim.it
t 06 9486045
Foto di copertina
Andrea Vanni

Stampato il 20 dicembre 2007

Meeting Nazionale degli



Confronto sull'Acrobatica Aerea, disciplina in rapida crescita in Italia: in uno spazio dedicato allestito e coordinato da Elena Manni (Ass. Maghi Incartati, FI) gli operatori, oltre a cimentarsi e confrontarsi direttamente con trapezio e tessuti, hanno seguito gli interventi della stessa Elena Manni e di Cesar Rossi (Scuola di Cirko Vertigo, TO)

Formazione e Pedagogia delle arti circensi Sensibilizzazione alla pratica psicomotoria (Susi Alberini, Body Studio, RE); Metodologia della Didattica (Giacchino Paci, Università Tor Vergata, RM); Creatività con e senza oggetto (Patrick Pinchon, Theatre des Sens, FI); Il Circo come mezzo di sviluppo (Patrice Jorrey, insegnante arti circensi, Francia); Cavalioccare: i giochi del circo per affinare la motricità e rendere concreto il rispetto nelle attività equestri (Giovanni Gamberini e Chiara Parenti, Cavalioccare, SI); "Il personaggio nel Circo Contemporaneo (Julien Morot, Theatre des Sens, FI).

Un momento di incontro tra le Scuole Professionali di Arti Circensi e le Scuole di Piccolo Circo Interventi di Roberto Magro e Daniele Sorisi (Flic, scuola di arti circensi, TO); Cesar Rossi (Scuola di Cirko Vertigo, TO)

Dimostrazioni pratiche di lavoro, le mattine del martedì e del giovedì, anche quest'anno hanno coinvolto le classi delle scuole materne, elementari e medie, offrendo agli operatori interessanti spunti di lavoro:

Circo in classe (Maria Teresa Cesaroni, Giocolieri e Dintorni, NA); Corda, Hula hoop e Poi (Sepp Marmsoler e Claudia Bellasi, Animativa, BZ); Equilibrisimo (Michele Paoletti, Giocolieri e Dintorni, PG); Propedeutica all'acrobatica (Lapo Botteri e Raffaella Fileni, Circo Tascabile, FI); Il Clown (Andr  Casaca, Ass. C'Art, FI); Giochi modificati per altrimenti abili (Guido Nardin, Cie Sirteta, MI); Il cerchio magico (Gabriella Baldoni, Il Balzo, MI); Creatività ed esplorazione (Patrick Pinchon, Theatre des Sens, FI); Il lavoro teatrale (Julien Morot, Theatre des Sens, FI); Acrobatica per l'età evolutiva (Giacchino Paci, Università di Tor Vergata, RM).



Una serie di workshop pratici Il diavolo (Andrea Vanni, Karakongoli, LU); Ruota Acrobatica, un attrezzo ancora poco diffuso in Italia che ha scatenato l'entusiasmo di tutti gli operatori (Fabrizio Fanizzi e Elisa Lamberti, Vertigimn, TO); Esercizi propedeutici all'equilibrismo (Andrea Vanni, Karakongoli, LU e Michele Paoletti, Giocolieri e Dintorni, PG), Siteswap: dai numeri alla coreografia (Lapo Botteri, Circo Tascabile, FI). Chiudevano il quadro i tradizionali **allenamenti liberi** di fine giornata (con tanto di partite di basket su monociclo).

Un vero tour de force per le ben 90 persone, tra operatori e relatori che, in rappresentanza di realtà di Piccolo Circo attive su tutta la penisola, sono transitate per Castelfiorentino. Una partecipazione numerosa e vivace che ha "costretto" gli organizzatori ad una serie di salti mortali per accomodare tutti i partecipanti e trovare i giusti incastri per una doppia programmazione che permettesse di seguire tutti gli interventi in gruppi non eccessivamente numerosi.



Terminato il meeting tutti i partecipanti sono tornati alle proprie realtà con tante nuove motivazioni, conoscenze, contatti e la consapevolezza di essere parte di un movimento ben più ampio dove il tema della trasmissione delle basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi, il loro utilizzo nel sociale, l'annosa questione del riconoscimento istituzionale (che in Italia continua anacronisticamente a ritardare), sono temi estremamente importanti. Una consapevolezza che speriamo possa presto concretizzare, insieme alle scuole professionali e ad esperti di arti circensi, un organismo nazionale che rappresenti e velocizzi la crescita dell'intero settore, aumentandone standard di qualità e diffusione sul territorio. Tutti temi che in un certo senso "obbligano" Giocolieri e Dintorni, già impegnato alla promozione e diffusione del Piccolo Circo nel sud Italia e al coordinamento degli incontri per la costituzione

*di un organismo nazionale, a riconsipire modalità di svolgimento e linee di programmazione del meeting e dell'offerta formativa, e al tempo stesso "obbligano" gli operatori e le scuole ad intensificare le collaborazioni, inserire nei propri calendari un maggior numero di opportunità formative, adoperarsi per stringere le maglie del network. Su tutto questo intendiamo mantenere ancora viva l'attenzione e il confronto, invitandovi ad iscrivervi alla mailing list **Progetti di Circo** su **Yahoo Gruppi** creata proprio per facilitare la comunicazione tra operatori.*



meeting annuale NICE

www.nicecircus.net



Tampere (Finlandia), 17/22 ottobre 2007

foto di Terje Bernadt e Adolfo Rossomando

Prosegue il magico cammino di NICE (Network of International Circus Exchange), una piattaforma fondata dalla maggiori realtà europee di Piccolo Circo con il proposito di promuovere e supportare lo scambio e la crescita del settore nelle varie nazioni. Ogni anno una delle grandi scuole europee si fa carico di organizzare e ospitare il meeting annuale, e dopo Circus Cabuwazi a Berlino (2005) e Le Plus Petit Cirque du Monde a Parigi (2006), quest'anno siamo volati tutti a Tampere, città finlandese a nord di Helsinki. Ad accoglierci calorosamente c'era la FYCA (Finish Youth Circus Federation) fondata nel 1991 e oggi composta da una trentina di scuole, e tutto lo staff di Sorin Sirkus, scuola finlandese con più di 20 anni di storia alle spalle, una struttura di 2.300 mq

(con sala per spettacoli da 450 posti, sale per allenamento, palestra, sartoria, officina, uffici e sauna finlandese!), più di 300 studenti, un gruppo di 22 performer che fa dai 100 ai 200 spettacoli l'anno, e un budget annuale di 1,5 milioni di euro. L'anno prossimo saremo invece tutti ad Amsterdam, ospiti di Circus Ellebog, una realtà fondata nel 1949 che lavora con 700 bambini ogni settimana, e non sono errori di stampa...

In questi meeting, che fanno ricorso a piani di finanziamento disponibili presso la Comunità Europea, oltre ad attivare conoscenze e collaborazioni, si aprono gruppi di lavoro su temi specifici di interesse generale (e qui è fondamentale una buona conoscenza almeno dell'inglese!). Quest'anno ci si è concentrati su 4 gruppi:

Youth In Action, Youth Exchange, Evs Together

ovvero come attivare scambi di studenti e di insegnanti - coordinato da Steffen di Circus Harlekids (Berlino);

Educational Plan

confronto sulle differenti linee pedagogiche - coordinato da Taina Kopra di Sorin Sirkus (Tampere);

Funding and Management reperimento fondi e strategie amministrative - coordinato da Aad Kuin di Elleboog (Amsterdam);

Umbrella Organisation Group

come far crescere il network in Europa e nei paesi membri -

coordinato da Karl Köckenberg rappresentante della federazione tedesca BAG. Naturalmente il meeting offre anche la preziosa opportunità di assistere a presentazioni delle varie scuole che lavorano nel paese ospitante e ad esibizioni dei loro studenti, e il livello degli spettacoli delle scuole di Turku, Salpaus e Tampere cui abbiamo assistito ci ha davvero colpito!

La possibilità che abbiamo avuto di agganciarci a questo circuito è una preziosa opportunità che ci stimola a perseguire progetti di ampio respiro. Riuscire a far partecipare a questi incontri anche rappresentanti di scuole di piccolo circo italiane (Giuseppe Porcu di Fuma che n'duma, Claudia Bellasi di Animativa, Patrice Jorrey, e a marzo potremo partecipare ad un importante stage internazionale sul circo sociale che si terrà ad Amsterdam) speriamo possa stimolare altre realtà a instaurare scambi con le grandi realtà europee. È evidente che il futuro del lavoro sulla formazione che si sta facendo in Italia dipende dalla capacità che tutti gli operatori e le scuole italiane avranno di collegarsi prima possibile tra di loro e tutti insieme alle realtà degli altri paesi europei, e dalla capacità che anche noi avremo di attingere a fondi istituzionali (e ce ne sono disponibili anche alla Comunità Europea) per progetti comuni più ambiziosi.

Adolfo Rossomando





Al Nice Meeting 2007 la prima immediata impressione è stata di trovare un ambiente aperto, solidale, multilinguistico e poliedrico in cui tutti i partecipanti (ma proprio tutti!), avevano un'entusiastica voglia di scambiarsi informazioni, tecniche, ideali educativi e reali difficoltà...e così si parlava e discuteva, senza tregua, dal tavolo della colazione fino in sauna a tarda sera! Ovvio che come italiana, considerando la nostra giovane realtà di piccolo circo, sono rimasta

senza fiato di fronte al livello della discussione educativo-pedagogica e dalla moltitudine di progetti e cooperazioni in atto nelle realtà europee. Quello che mi ha colpito è stata anche l'accoglienza, calorosissima, che ci è stata riservata e più volte mi è stato espresso verbalmente il desiderio di maggiore partecipazione di noi italiani agli scambi in atto all'interno questo network. Nello specifico ho seguito il gruppo di lavoro "Youth In Action", che esaminava i finanziamenti della Comunità Europea per organizzare campi estivi con ragazzi provenienti da 4 diversi paesi (ad uno di questi campi Animativa ha partecipato questa estate con 16 giovani);

mandare dei giovani volontari (tra 18 e 30 anni) a fare un'esperienza in una scuola di circo (per un massimo di 12 mesi); organizzare training per insegnanti di 4 diversi paesi; mandare un operatore a fare job shadowing della durata di un mese; ...sarebbe troppo complicato descrivervi ogni dettaglio, ma sono disponibile per aiutare tutti coloro che sono interessati a richiedere finanziamenti per attivare collaborazioni e cooperazioni con altre scuole. Ora che abbiamo contatti con le maggiori realtà europee bisogna solo concretizzare i nostri desideri di crescere al pari di chi ha decenni di esperienza in questo campo. Aspetto vostre richieste, domande, proposte e mi

auguro che nei prossimi tempi ognuno di noi prenda una bella rincorsa per osare e volare un po' più in alto! Buon lavoro a tutti

Claudia Bellasi
associazione di circo Animativa
338 8145056
claudiaformica@hotmail.com





AGILE

AGILEITALIA.IT

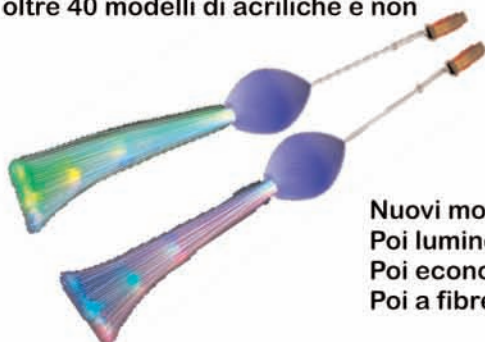


Palline da Contact Metal Grandi e
oltre 40 modelli di acriliche e non

Nuovi attrezzi da Swinging: Calze Lunghe
e Doppie, Metro, Kiwido Riempibili



Nuove Clave Deco Special



Nuovi modelli di
Poi luminosi
Poi economici
Poi a fibre ottiche

Flowerstick in acrilico
Nuovo Spinstix con CD
Staffe luminose eco



Sito completamente rinnovato con centinaia di Offerte e moltissime Novità!
La più vasta gamma di Attrezzi per Giocolieri e Arti circensi in Italia
e...Magia, Aquiloni, Frisbee, Yo-yo, Giochi Educativi, Oggettistica...



Anelli e Tessuti Aerei
Trapezi e Barre Russe
Portici Volanti
Filo Teso..e molto altro..



Trampolini
Trampoli
Monocicli
Pedalò
Bascule



AGILE

via della Pila, 40, 30175 Marghera (VE) - Tel (+39) 041923705 Fax (+39) 041925281

Vendita all'Ingrosso e per Corrispondenza

Negozi AGILE

BOLOGNA: via S. Isaia, 3 Tel 051332691 - MESTRE: via Palazzo, 50 Tel 041962015 - PADOVA: via S.Martino e Solferino, 102 Tel 0498757601