



**PRESENTAZIONE MODULO FORMATIVO:**

**“LEARNER-CENTERED” CIRCUS EDUCATION**

Proposta formativa ispirata dai risultati della ricerca europea sull’approccio “Learner-Centered” applicato alla pedagogia del circo.



## Modulo formativo: LEARNER-CENTERED CIRCUS EDUCATION

Laboratorio pratico-esperienziale per sviluppare metodi di insegnamento che spostino il focus dall'insegnante allo studente, concentrandosi su strumenti e pratiche che consentano una partecipazione attiva nel processo di apprendimento.



Il percorso vuole permettere a operatori, artisti, educatori e formatori, di evolvere nelle proprie pratiche, strutturare una metodologia consapevole e confrontarsi con nuovi orizzonti e modalità innovative nati dal confronto di decine di insegnanti di circo da tutta Europa, nel quadro del progetto [Erasmus+ "LCL"](#), al fine di promuovere il circo come strumento di intervento per un'educazione integrale.

### FINALITA':



Il circo ludico-educativo, come altre forme di educazione non-formale, promuove partecipazione e cittadinanza attiva e ci permette di analizzare il ruolo dell'insegnante non solo come dispensatore di contenuti e tecniche, ma come facilitatore di processi di crescita e sviluppo personale. Esploreremo il potenziale dei metodi di apprendimento esperienziale, cercando di trovare l'equilibrio tra lo sviluppo tecnico, insito in ogni disciplina circense, e un approccio centrato sui partecipanti.

### PROGRAMMA e CONTENUTI:

- Presentazione e utilizzo della metodologia "Learner-Centered Learning" (Apprendimento Centrato sul Partecipante) all'interno dell'educazione non-formale;
- Experiential learning: la crescita del singolo e del gruppo
- *Fixed e Growth Mindset*: applicazioni della teoria di Carole Dweck per un nuovo punto di vista didattico ed educativo
- Equilibrismo, aeree, giocoleria e acrobatica: sviluppare le discipline circensi con un approccio centrato sul partecipante e sulla progressione tecnica
- Analisi dell'approccio "Learner-Centered" attraverso i seguenti 5 pilastri educativi:
  1. Il ruolo dell'insegnante
  2. La funzione del contenuto
  3. L'equilibrio del potere
  4. La responsabilità dell'apprendimento
  5. La valutazione





## METODOLOGIA E MODALITA':

Il corso è previsto in forma laboratoriale ed esperienziale, le arti circensi saranno il nostro strumento di lavoro e punto di partenza per le nostre riflessioni. Saranno previsti lavori di gruppo ed esercitazioni, momenti più teorici con il supporto di slide e la distribuzione e l'utilizzo del manuale "LEARNER-CENTERED LEARNING. Circus education through LCL methodology", frutto del progetto europeo LCL e redatto dal formatore Tommaso Negri.

La durata minima prevista è di 3 giorni, con una media di 8 ore di lavoro al giorno.

Dato il momento straordinario, se ritenuto necessario, sarà possibile presentare il modulo in forma ridotta anche online.

Anche in questo caso la durata potrebbe essere di 3 giorni, prevedendo un massimo di 4 ore al giorno di interazione frontale online.



## PRESENTAZIONE del FORMATORE:

### Tommaso Negri

Laureato in filosofia, si diploma all'Ecole de Cirque de Bruxelles, in "Formation Pédagogique". In Francia prende il brevetto BIAC per l'insegnamento delle arti circensi, e di nuovo in Belgio conclude un Master in Management des Arts du Cirque all'Università di Louvain-La-Neuve. Lavora dal 2002 come insegnante di circo per bambini e ragazzi nell'Associazione Il Balzo, dove sviluppa una metodologia ad indirizzo fortemente pedagogico. In seguito parte in moto per Parigi a lavorare come insegnante di arti circensi e circo sociale presso "Le Plus Petit Cirque du Monde". Assume poi il ruolo di direttore pedagogico del progetto Circo Social Ecuador, in collaborazione con il Cirque du Monde e la Vicepresidencia de Ecuador. Dal 2011 collabora allo sviluppo della proposta formativa pedagogica dell'Ass. Giocolieri & Dintorni, e lavora come formatore anche in Francia, Spagna, Svizzera, Ungheria e America Latina. Nel 2015 è direttore pedagogico del progetto europeo CATE, del network di scuole di circo EYCO (European Youth Circus Organization), per la prima formazione europea per insegnanti di circo; e la FiX, Formazione Italiana di Circo Sociale. Dal 2016 è formatore freelance per il Cirque du Monde, lavorando sulla formazione professionale degli insegnanti di circo sociale e sul sostegno alla creazione di reti di circo sociale, soprattutto in America Latina e America Centrale. Dal 2019 coordina il team pedagogico [EYCO](#), focalizzato sul progetto di ricerca sulla metodologia [Learner-Centered-Learning](#).



E' oggi Vice presidente e co-fondatore della scuola di circo [BadaBam](#) A.S.D. a Siena, e direttore di [AltroCirco](#), progetto per lo sviluppo e la promozione del Circo Sociale in Italia.

**Ass. Giocolieri & Dintorni**

Viale della Vittoria, 25 - 00053 Civitavecchia (Roma) - Italy  
P.IVA 06894411005