

Sfer

FORMAZIONE ITALIANA IN CIRCO EDUCATIVO



5a edizione
ottobre 2025
giugno 2026

Percorso di studio su
competenze tecniche,
strumenti teorici e
metodologici per imparare
a insegnare
il **circo** con professionalità
e in sicurezza

Info e iscrizioni
circosfera.it@gmail.com
+39 340 0810499





OBIETTIVI - A CHI SI RIVOLGE

SFERA si propone di fornire le competenze tecniche e metodologiche necessarie per l'insegnamento delle discipline fondamentali nelle quattro macro-aree del circo educativo: equilibrio, giocoleria, acrobatica a terra e acrobatica aerea. Il percorso formativo è finalizzato all'acquisizione di strumenti teorici e operativi indispensabili per la progettazione, la programmazione e la conduzione di interventi educativi attraverso le arti circensi, in una pluralità di contesti sociali, educativi e scolastici. Un ulteriore obiettivo è quello di sviluppare nei partecipanti una pratica creativa e artistica fondata su principi pedagogici e didattici solidi, con particolare attenzione alle esigenze psicofisiche delle persone in età evolutiva. Il programma intende infine promuovere una cultura della professionalità e della sicurezza, elementi imprescindibili per operare in modo competente e responsabile nel settore del circo educativo.

La formazione si rivolge a diverse figure che operano, o desiderano operare, nell'ambito del circo educativo. È pensata per assistenti di circo ludico-educativo che vogliono accrescere le proprie competenze tecniche e didattiche, così come per insegnanti interessati ad ampliare il proprio bagaglio di conoscenze e a strutturare un metodo di insegnamento solido, frutto dell'esperienza e coerente con gli standard europei. È inoltre destinata ad allieve, allievi e assistenti delle scuole di circo che desiderano approfondire le basi della didattica e della pedagogia circense, così come a operatori e artisti di circo che intendano intraprendere un percorso formativo strutturato, orientato alla professionalizzazione. Le iscrizioni sono aperte anche a chi proviene da contesti educativi più ampi o ha seguito percorsi di formazione in ambito pedagogico e/o motorio, e intende integrare queste competenze con gli strumenti propri del circo educativo.



PROPOSTA FORMATIVA

SFERA è un percorso formativo che nasce dall'esperienza professionale del corpo docente di CircoSfera, arricchita da approfondimenti condotti presso le principali federazioni europee, dal lavoro del gruppo pedagogico del network europeo EYCO e da un impegno costante nella formazione continua.

Il programma è finalizzato all'acquisizione di competenze tecniche, pedagogiche e metodologiche fondamentali per operare nell'ambito del Circo Educativo. Si fonda su modelli pedagogici centrati sulla persona, su un approccio esperienziale e sul potenziamento delle capacità individuali.

SFERA fornisce inoltre strumenti concreti per valorizzare la propria professionalità non solo all'interno delle scuole di circo, ma anche in contesti educativi, artistici e sociali, approfondendo in modo rigoroso il tema imprescindibile della sicurezza.



MODULO	MATERIE	DOCENTI	LUOGO
MODULO 1 17 – 19 ottobre 2025	DINAMICHE DI GRUPPO – PEDAGOGIA DEL CIRCO 1 – EQUILIBRISMI 1	Stefano Bertelli, Aurora Radavelli, Michele Paoletti	Spazio Circo Bergamo, Seriato
MODULO 2 14 – 16 novembre 2025	ACROBATICA 1 – DIREZIONE DIDATTICA – PEDAGOGIA DEL CIRCO 2	Stefano Bertelli, Aurora Radavelli, Marco Dellabianca	QuattroX4, Milano
MODULO 3 12 – 14 dicembre 2025	GIOCOLERIA 1 – AEREA 1 – SIMULAZIONI	Stefano Bertelli, Tommaso Negri, Monica Micelli	Badabam, Siena
MODULO 4 16 – 18 gennaio 2026	AEREA 2 – EQUILIBRISMO 2 – DIREZIONE DIDATTICA	Stefano Bertelli, Monica Micelli, Michele Paoletti	Sottosopra, Arezzo
MODULO 5 13 – 15 febbraio 2026	ETÀ EVOLUTIVA – TEORIA DELL'ALLENAMENTO – SIMULAZIONI	Elena Giussani, Aurora Radavelli, Marco Dellabianca	QuattroX4, Milano
MODULO 6 21 – 22 marzo 2026	ACROBATICA 2 – GIOCOLERIA 2	Marco Dellabianca, Tommaso Negri	Badabam, Siena
MODULO 7 17 – 19 aprile 2026	SICUREZZA – MESSA IN SCENA – ALLENAMENTO – SIMULAZIONI	Stefano Bertelli, Elena Giussani, Marco Dellabianca, Leonardo Varriale	QuattroX4, Milano
MODULI ON-LINE 25 ottobre, 29 novembre, 31 gennaio, 28 febbraio, 28 marzo	ADEMPIMENTI FORMATIVI – TESI – TIROCINI – TEORIA DELL'ALLENAMENTO – CIRCO E PROGETTI SCUOLA – DIREZIONE DIDATTICA – ETÀ EVOLUTIVA – TUTORAGGIO	Stefano Bertelli, Michele Diana, Aurora Radavelli, Elena Giussani, Marco Dellabianca	ON-LINE
ESAMI 19 – 21 giugno	ESAME SCRITTO – COLLOQUIO ORALE – SIMULAZIONE – COMPETENZE TECNICHE	Gruppo di Formazione	In via di definizione

MODULO 1

ottobre 17-18-19
Spazio Circo Bergamo, Seriate (BG)

DINAMICHE DI GRUPPO
PEDAGOGIA DEL CIRCO 1
EQUILIBRISMO 1



DINAMICHE DI GRUPPO



DOCENTE

Stefano Bertelli
(4 ore)

FINALITÀ

L'incontro si focalizza sulla formazione del gruppo e di riflesso sulle tecniche e le metodologie funzionali ai lavori con esso (team building). Osserveremo le varie fasi di sviluppo nelle relazioni intrapersonali tra i membri di un gruppo attraverso una serie di esperienze e riflessioni. Le attività proposte affronteranno le basi delle tecniche di conoscenza e confronto, ice breaking e comunicazione, supportati dal gioco e dall'esperienza ludica.

CONTENUTI

- Giochi di conoscenza
- Tecniche di team building
- Dinamiche relazionali
- Tecniche di gruppo esperienziali



PEDAGOGIA del CIRCO I



DOCENTE

Aurora Radavelli
(8 ore)

FINALITÀ

Questo modulo formativo è pensato per offrire un insieme di riferimenti teorici e pratici utili a riconoscere e potenziare il valore educativo del circo in ambito evolutivo. L'approccio psico-pedagogico si propone come una bussola preziosa, capace di orientare l'intervento e renderlo più consapevole, efficace e rispettoso dei tempi e dei bisogno di bambini e ragazzi. Attraverso l'integrazione tra prassi circensi e riflessione pedagogica, il percorso intende rafforzare la capacità di leggere le dinamiche individuali e di gruppo, sostenere il processo di crescita armonica dei partecipanti e costruire ambienti di approfondimento motivanti, sicuri e inclusivi.

CONTENUTI

- Le tappe dello sviluppo infantile e i principali ambiti di crescita (corporeo, emotivo, sociale, cognitivo)
- Il gruppo come spazio relazionale e strumento di approfondimento: dinamiche, ruoli e funzioni
- La figura dell'insegnante/educatore tra responsabilità, cura e competenze relazionali
- Le attività circensi come pratiche educative: strategie metodologiche e strumenti per favorire inclusione, espressione e cooperazione



EQUILIBRISMO I



DOCENTE

Michele Paoletti
(8 ore)

FINALITÀ

Insegnamento in sicurezza e in chiave ludico-educativa di tecniche dei principali attrezzi di equilibrismo. Esplorare diverse possibilità di approccio nell'apprendimento delle discipline in esame, attraverso lo studio delle principali propedeutiche e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza sia passive che attive. Approfondiremo l'uso del gioco come strumento di scoperta dell'equilibrio.

CONTENUTI

- Approccio ludico esperienziale all'equilibrio
- Principi base dell'equilibrismo e sicurezza
- Attrezzi statici: trave/asse di equilibrio, filo teso
- Attrezzi dinamici: sfera, rullo, monociclo, trampoli
- Propedeutiche ed esercizi facilitanti

MODULO 2

novembre 14-15-16
Quattrox4, Milano (MI)

ACROBATICA 1
PEDAGOGIA DEL CIRCO 2
DIREZIONE DIDATTICA



ACROBATICA I



DOCENTE

Marco Dellabianca
(8 ore)

FINALITÀ

Sperimentare attività di riscaldamento sia generali che specifiche, insieme a esercizi propedeutici di pre-acrobatica, finalizzati alla strutturazione e al consolidamento degli schemi motori di base necessari per le discipline acrobatiche.

Approfondire esempi di progressioni didattiche nell'insegnamento degli elementi fondamentali dell'acrobatica (come rotolamenti e ruota), analizzando i prerequisiti, gli aspetti tecnici, le modalità di assistenza e l'organizzazione del lavoro per i gruppi.

Acquisire le basi dell'utilizzo del mini-trampolino elastico sia come strumento propedeutico all'acrobatica al suolo, sia come attrezzo autonomo, con particolare attenzione alla differenziazione delle proposte in base all'età e alle caratteristiche dei praticanti.

CONTENUTI

- Schemi motori ed esercitazioni di pre-acrobatica propedeutici all'acrobatica
- Il concetto di progressione didattica applicato all'acrobatica e all'uso del mini-trampolino
- Tecniche dinamiche di base: rotolamenti, capovolte, ruote e relative varianti
 - Attività ludiche a supporto dell'apprendimento acrobatico
 - Progressioni tecniche sul mini-trampolino elastico, adattate all'esperienza e al livello del gruppo



PEDAGOGIA del CIRCO 2



DOCENTE

Aurora Radavelli
(8 ore)

FINALITÀ

Questo modulo formativo è pensato per offrire un insieme di riferimenti teorici e pratici utili a riconoscere e potenziare il valore educativo del circo in ambito evolutivo. L'approccio psico-pedagogico si propone come una bussola preziosa, capace di orientare l'intervento e renderlo più consapevole, efficace e rispettoso dei tempi e dei bisogno di bambini e ragazzi. Attraverso l'integrazione tra prassi circensi e riflessione pedagogica, il percorso intende rafforzare la capacità di leggere le dinamiche individuali e di gruppo, sostenere il processo di crescita armonica dei partecipanti e costruire ambienti di approfondimento motivanti, sicuri e inclusivi.

CONTENUTI

- Le tappe dello sviluppo infantile e i principali ambiti di crescita (corporeo, emotivo, sociale, cognitivo)
- Il gruppo come spazio relazionale e strumento di approfondimento: dinamiche , ruoli e funzioni
 - La figura dell'insegnante/educatore tra responsabilità, cura e competenze relazionali
 - Le attività circensi come pratiche educative: strategie metodologiche e strumenti per favorire inclusione, espressione e cooperazione



DIREZIONE DIDATTICA



DOCENTE

Stefano Bertelli
(4 ore)

FINALITÀ

Pensare alla strutturazione di un corso, definire gli obiettivi e sviluppare un programma. Introdurre la programmazione modulare. Osservare quali sono i punti fondamentali di una lezione e il ruolo del conduttore. Approfondire l'uso di strumenti di valutazione. Cercare di comprendere la differenza fra strutturazione didattica e scelte pedagogiche/educative. Gestione amministrativa e strutturazione di un organico. Accenni su doveri contabili.

CONTENUTI

- Programmazione modulare a breve, medio e lungo termine
- Analisi e definizione degli obiettivi tecnici ed educativi
 - Punti cardine di una lezione
 - Tecniche di valutazione e autovalutazione
 - Scelte amministrative e assicurative

MODULO 3

dicembre 12-13-14
Badabam, Siena (SI)

GIOCOLERIA 1
ACROBATICA AEREA 1
SIMULAZIONI



GIOCOLERIA I



DOCENTE

Tommaso Negri
(8 ore)

FINALITÀ

La giocoleria e le altre tecniche circensi sono spesso presentate come discipline rigide che rischiano di frustrare i meno volenterosi. Il nostro obiettivo è dunque quello di permettere a tutti di accostarsi a questa tecnica dando la precedenza alla sensibilità di ogni allievo e al divertimento dell'intero gruppo. Grande importanza assume il come proporre le attività, come iniziare e come accompagnare gli allievi dalla scoperta dell'attrezzo alla progressione nella tecnica.

CONTENUTI

- Basi tecniche e didattiche: principali attrezzi di giocoleria
- Strumenti ludici e pedagogici per le lezioni di giocoleria
- Gioco come strumento di sviluppo e progressione tecnica
 - Esercizi di familiarizzazione con gli attrezzi
 - Spunti per stimolare la messa in scena e la creatività con l'oggetto



ACROBATICA AEREA I



DOCENTE

Monica Micelli
(8 ore)

FINALITÀ

Avvicinamento, studio e approfondimento delle discipline aeree con particolare attenzione alla definizione di elementi e principi base di lavoro sugli attrezzi, alla strutturazione di una progressione didattica e alla riflessione sui temi della sicurezza fisica ed emotiva. Al centro della proposta ci sarà la scelta di un approccio ludico alla didattica, la valorizzazione del gruppo come risorsa per l'apprendimento e la ricerca di strategie di insegnamento flessibili che possano sostenere percorsi di crescita globale nel mondo del circo.

CONTENUTI

- Dal movimento acrobatico a terra a quello in sospensione, il ruolo della coscienza corporea e dell'ascolto di sé tra vertigine e fiducia
- Basi tecniche di tessuto e trapezio: salite, discese, tenute, equilibri, prime transizioni e montaggi
- Nella programmazione: riscaldamento, potenziamento e defaticamento per e con gli attrezzi aerei
- Il ruolo del gruppo nell'apprendimento delle discipline aeree
 - Sicurezza fisica ed emotiva legata allo spazio, alla conduzione e all'accompagnamento dei singoli e del gruppo



SIMULAZIONI



DOCENTI

Tommaso Negri
Stefano Bertelli
(4 ore)

FINALITÀ

Recepire e osservare l'attività di conduzione di una lezione. Le simulazioni saranno un momento cruciale di confronto, attraverso l'osservazione da parte dei docenti, gli studenti saranno guidati in una messa in pratica delle conoscenze acquisite durante il percorso, simulando lezioni pratiche insieme ai compagni.

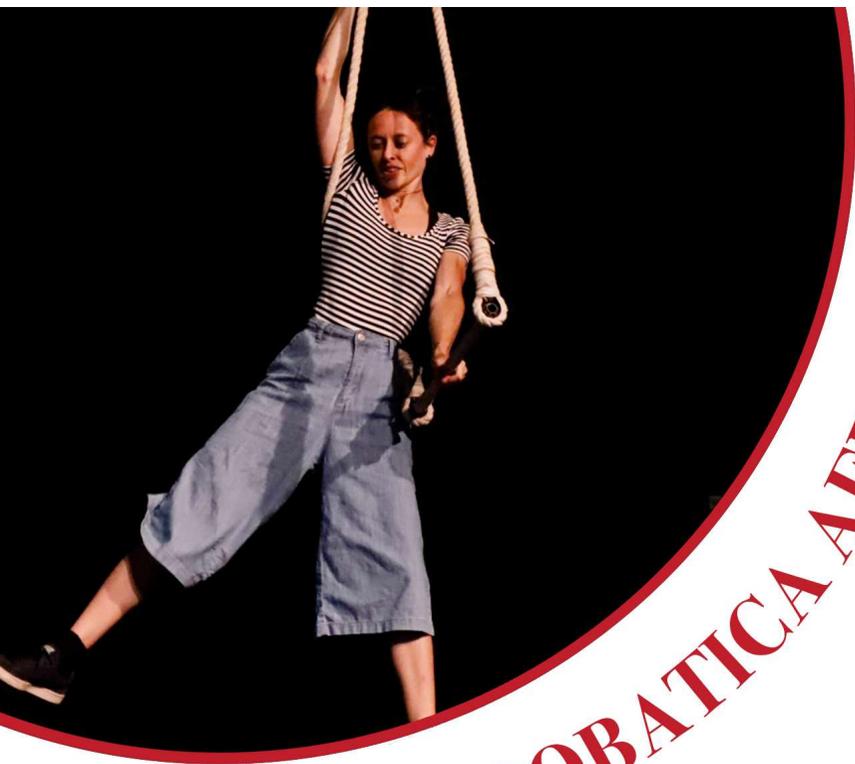
CONTENUTI

- Elaborazione di una lezione di circo in contesto guidato
- Osservazione e riflessione su buone pratiche e specifiche di conduzione
- Sviluppo di capacità di osservazione e auto-osservazione

MODULO 4

gennaio 16-17-18
Sottosopra, Arezzo (AR)

ACROBATICA AEREA 2
EQUILIBRISMO 2
DIREZIONE DIDATTICA



ACROBATICA AEREA 2



DOCENTE

Monica Micelli
(8 ore)

FINALITÀ

Condivisione e sviluppo di tecniche più complesse di salita, discesa, transizione e montaggio sugli attrezzi aerei, al fine di favorire l'ampliamento del bagaglio esperienziale e di apprendimento e insieme proporre spazi di confronto rispetto a possibili declinazioni di questa disciplina: dialoghi tra il movimento corporeo a terra e quello in aria, sconfinamenti nelle abitudini di pensiero e azione sugli attrezzi, trasformazione del gesto tecnico in gesto espressivo e creativo.

CONTENUTI

- Tecniche più complesse di lavoro su tessuti e trapezio
- Esplorazioni e sperimentazioni creative legate alle discipline aeree
 - Approfondimento sul gruppo come risorsa per lo sviluppo dei percorsi motori e artistici
 - Ripresa dei temi sulla sicurezza fisica ed emotiva nel concetto di cura dell'esperienza legata all'acrobatica aerea



DIREZIONE DIDATTICA



DOCENTE

Stefano Bertelli
(4 ore)

FINALITÀ

Pensare alla strutturazione di un corso, definire gli obiettivi e sviluppare un programma. Introdurre la programmazione modulare. Osservare quali sono i punti fondamentali di una lezione e il ruolo del conduttore. Approfondire l'uso di strumenti di valutazione. Cercare di comprendere la differenza fra strutturazione didattica e scelte pedagogiche/educative. Gestione amministrativa e strutturazione di un organico. Accenni su doveri contabili.

CONTENUTI

- Programmazione modulare a breve, medio e lungo termine
- Analisi e definizione degli obiettivi tecnici ed educativi
 - Punti cardine di una lezione
 - Tecniche di valutazione e autovalutazione
 - Scelte amministrative e assicurative



EQUILIBRISMI 2



DOCENTE

Michele Paoletti
(8 ore)

FINALITÀ

Esplorare diverse possibilità delle discipline, attraverso lo studio delle propedeutiche, l'applicazione creativa come forma di avvicinamento agli strumenti e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci, in chiave ludica e analitica. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza passive e attive. Importante sarà il focus sulla struttura delle lezioni, come suddividere le sottodiscipline e garantire una corretta progressione.

CONTENUTI

- Progressioni tecniche, errore tipico, sicurezza
- Equilibrismo su attrezzi dinamici (tecniche avanzate)
- Equilibrismo su attrezzi statici (tecniche avanzate)
- Diversi approcci e contenuti in base a età, classe, gruppo
- Cenni di creatività
 - Sviluppo della Mobilità Articolare e utilità dello stretching

MODULO 5

febbraio 13-14-15
Quattro4, Milano (MI)

ETÀ EVOLUTIVA
TEORIA DELL'ALLENAMENTO
SIMULAZIONI



ETÀ EVOLUTIVA



FINALITÀ

Fornire contenuti teorici sulla conoscenza delle tappe dello sviluppo psicomotorio, soprattutto durante due periodi cardine della crescita umana: “*l’età d’oro della psicomotricità*” tra la nascita e i 7/8 anni e il periodo della transizione adolescenziale. Valorizzare il gioco, quale strumento primario di crescita psicofisica armonica ed esperienziale e canale grazie al quale il bambino si può esprimere in ogni declinazione comunicativa: in relazione a sé, a spazio e tempo, all’altro e agli oggetti. Conoscere i meccanismi biologici e cerebrali che caratterizzano le trasformazioni in adolescenza, per acquisire strumenti e strategie per accompagnare l’incontro con chi vive questo tempo di trasformazione.

Riflettere sul ruolo di adulto insegnante: consapevolezza delle proprie scelte e del proprio agito; accento sul proprio pensato e sentito in relazione all’Altro.

Simulazione di attività circensi specifiche: organizzazione di tempo, spazio, materiali per ipotetiche lezioni.

DOCENTI

Elena Giussani
Aurora Radavelli
Marco Dellabianca
(12 ore)

CONTENUTI

- Le fasi di sviluppo psicomotorio
- Valore dell’approccio ludico–esperienziale: il gioco come strumento di crescita psicofisica armonica
 - Metodologie d’intervento: il ruolo dell’adulto
 - Organizzazione dell’attività circense



TEORIA dell'ALLENAMENTO

DOCENTE

Marco Dellabianca
(4 ore)

FINALITÀ

Fornire principi base di Anatomia dell'Apparato Locomotore, Fisiologia e Teoria dell'Allenamento applicate alle Attività Circensi. Nella prima fase osserveremo morfologia e biomeccanica dei principali gruppi muscolari e articolazioni del corpo umano. Verranno poi introdotte le Capacità Motorie in quanto basi funzionali del movimento. Discuteremo le Cap. Condizionali con un approfondimento sui principi fisiologici ad esse sottesi, per poi approfondire le Cap. Coordinative con particolare attenzione allo sviluppo degli schemi motori in età prescolare.

CONTENUTI

- Basi Anatomiche del movimento
- Sviluppo della Forza, Resistenza e Mobilità Articolare
- Classificazioni delle Capacità Coordinative e applicazione nelle tecniche circensi
 - Esercitazioni pratiche sui temi trattati in forma teorica



SIMULAZIONI



DOCENTI

Marco Dellabianca
Elena Giussani
(4 ore)

FINALITÀ

Recepire e osservare l'attività di conduzione di una lezione. Le simulazioni saranno un momento cruciale di confronto, attraverso l'osservazione da parte dei docenti, gli studenti saranno guidati in una messa in pratica delle conoscenze acquisite durante il percorso, simulando lezioni pratiche insieme ai compagni.

CONTENUTI

- Elaborazione di una lezione di circo in contesto guidato
- Osservazione e riflessione su buone pratiche e specifiche di conduzione
- Sviluppo di capacità di osservazione e auto-osservazione

MODULO 6

marzo 21-22
Badabam, Siena (SI)

ACROBATICA 2
GIOCOLERIA 2



ACROBATICA 2



DOCENTE

Marco Dellabianca
(8 ore)

FINALITÀ

Il modulo approfondisce lo studio della verticale, considerata un elemento centrale nella pratica acrobatica e punto di connessione tra la componente teorica e quella pratica del percorso formativo. Verranno analizzati i prerequisiti fisici e coordinativi necessari, le modalità di insegnamento e le progressioni didattiche utili per accompagnare l'apprendimento tecnico dell'elemento in modo efficace e sicuro. In parallelo, sarà introdotto il tema dell'Acrobalance e dell'Acrobatica di coppia e di gruppo, con particolare attenzione ai principi che ne guidano la pratica: fiducia, responsabilità, ascolto, bilanciamento e controbilanciamento. Le attività proposte saranno calibrate in funzione dell'età e dell'esperienza dei partecipanti, con esercitazioni pratiche e giochi relazionali adatti sia a bambini e ragazzi, sia ad adulti.

CONTENUTI

- Analisi tecnica della verticale, con riferimenti agli aspetti anatomici e funzionali
- Progressioni didattiche per l'apprendimento graduale della verticale
- Ruolo della verticale nella costruzione di competenze acrobatiche dinamiche
- Principi fondamentali dell'Acrobalance e dell'Acrobatica di coppia/gruppo
 - Proposte operative in coppia e in gruppo, basate sul contatto, la comunicazione e la cooperazione
 - Attività ludiche e relazionali finalizzate allo sviluppo dell'ascolto, della fiducia, del senso di responsabilità e della consapevolezza corporea
 - Elementi tecnici dell'Acrobalance: figure in equilibrio o disequilibrio e passaggi dinamici



GIOCOLERIA 2



DOCENTE

Tommaso Negri
(8 ore)

FINALITÀ

Attraverso le tecniche di giocoleria e manipolazione d'oggetti, verranno messi a fuoco diversi approcci pedagogici e didattici con riferimento alle seguenti metodologie: metodo dell'École de Cirque de Bruxelles; Learner Centered Learning, tecniche d'insegnamento centrate sui partecipanti; Peer & Cooperative Learning, il gruppo come risorsa di apprendimento, e progressioni nei diversi attrezzi per favorire lo sviluppo tecnico e scoprire le basi delle strutture complesse di coordinazione e movimento che stanno dietro l'apprendimento dei gesti della giocoleria.

CONTENUTI

- Progressioni tecniche e didattiche degli attrezzi di giocoleria
- Sicurezza emotiva, personale e di gruppo
- Competizione e cooperazione, Flow Model e Obliquità
 - Peer Learning, sviluppare la collaborazione attraverso la giocoleria
 - Creatività, dall'insegnamento allo studente

MODULO 7

aprile 17-18-19
Quattro4, Milano (MI)

SICUREZZA
MESSA IN SCENA
ALLENAMENTO e SIMULAZIONE
FEEDBACK CHIUSURA



SICUREZZA



DOCENTE

Marco Dellabianca
(4 ore)

FINALITÀ

Costruire una riflessione guidata sul tema della Sicurezza nella pratica delle Discipline Circensi nel senso più ampio possibile del termine, dal micro al macro, dall'incolumità fisica alla sicurezza emotiva, dall'utilizzo di attrezzature conformi alle responsabilità legali delle figure coinvolte. I temi saranno affrontati in forma di riflessione collettiva passando dallo studio dei regolamenti vigenti e delle normative sulle attrezzature.

CONTENUTI

- Classificazione degli ambiti di intervento in materia di Sicurezza nel Circo
- Ripresa dei concetti chiave di Assistenza Diretta e Indiretta
 - DPI di 3^a categoria - Normative e formazioni di riferimento
 - Ruoli e responsabilità nella gestione di una Scuola di Circo



MESSA IN SCENA



DOCENTE

Leonardo Varriale
(8 ore)

FINALITÀ

Fornire strumenti e metodi per esercitare la creatività e finalizzarla in una messa in scena. Rendere i partecipanti protagonisti del processo creativo, facilitando la strada dell'idea dalla sua nascita fino alla realizzazione scenica. Utilizzare gli esercizi e i giochi creativi per offrire delle occasioni espressive. Sperimentare la creatività come strumento per relazionarsi alla realtà, agli altri, al circo e per vedere ciò che pare un problema da altri punti di vista.

CONTENUTI

- Giochi di gruppo per esercitare espressività e creatività
- Strumenti per organizzare le idee creative e drammatizzare le esperienze fatte
- Creazione di sequenze collettive e gestione dello spazio
 - Uso della musica
 - Composizione



ALLENAMENTO



DOCENTI

Marco Dellabianca
Elena Giussani
Stefano Bertelli
(2 ore)

FINALITÀ

Dedicare uno spazio alla valutazione dello stato di acquisizione delle competenze tecniche richieste all'Insegnante di Circo nelle quattro macro-aree delle discipline circensi. Favorire momenti di allenamento condiviso e cooperazione tra gli studenti attraverso un meccanismo di peer-learning, con una riflessione sulle possibilità di applicare questi principi nel lavoro con gli utenti.

CONTENUTI

- Principi di peer-learning e apprendimento cooperativo
- Ripasso delle nozioni tecniche sulle principali assistenze attive
 - Allenamento guidato sulla progressione tecnica nelle varie discipline



SIMULAZIONI



DOCENTI

Marco Dellabianca
Elena Giussani
Stefano Bertelli
(8 ore)

FINALITÀ

Recepire e osservare l'attività di conduzione di una lezione. Le simulazioni saranno un momento cruciale di confronto, attraverso l'osservazione da parte dei docenti, gli studenti saranno guidati in una messa in pratica delle conoscenze acquisite durante il percorso, simulando lezioni pratiche insieme ai compagni.

CONTENUTI

- Elaborazione di una lezione di circo in contesto guidato
- Osservazione e riflessione su buone pratiche e specifiche di conduzione
- Sviluppo di capacità di osservazione e auto-osservazione

Sfer

FORMAZIONE ITALIANA IN CIRCO EDUCATIVO

25 ottobre
29 novembre
31 gennaio
28 febbraio
28 marzo
(19 ore)

Moduli online

Adempimenti Formativi | Stefano Bertelli
Tesi | Michele Diana
Tirocini | Elena Giussani
Teoria dell'Allenamento | Marco Dellabianca
Circo e Progetti Scuola | Michele Diana
Direzione Didattica | Stefano Bertelli
Età Evolutiva | Elena Giussani e Aurora Radavelli
Tutoraggio | Stefano Bertelli

circosfera.it@gmail.com
www.circosfera.it





CIRCO e PROGETTI SCUOLA



DOCENTE

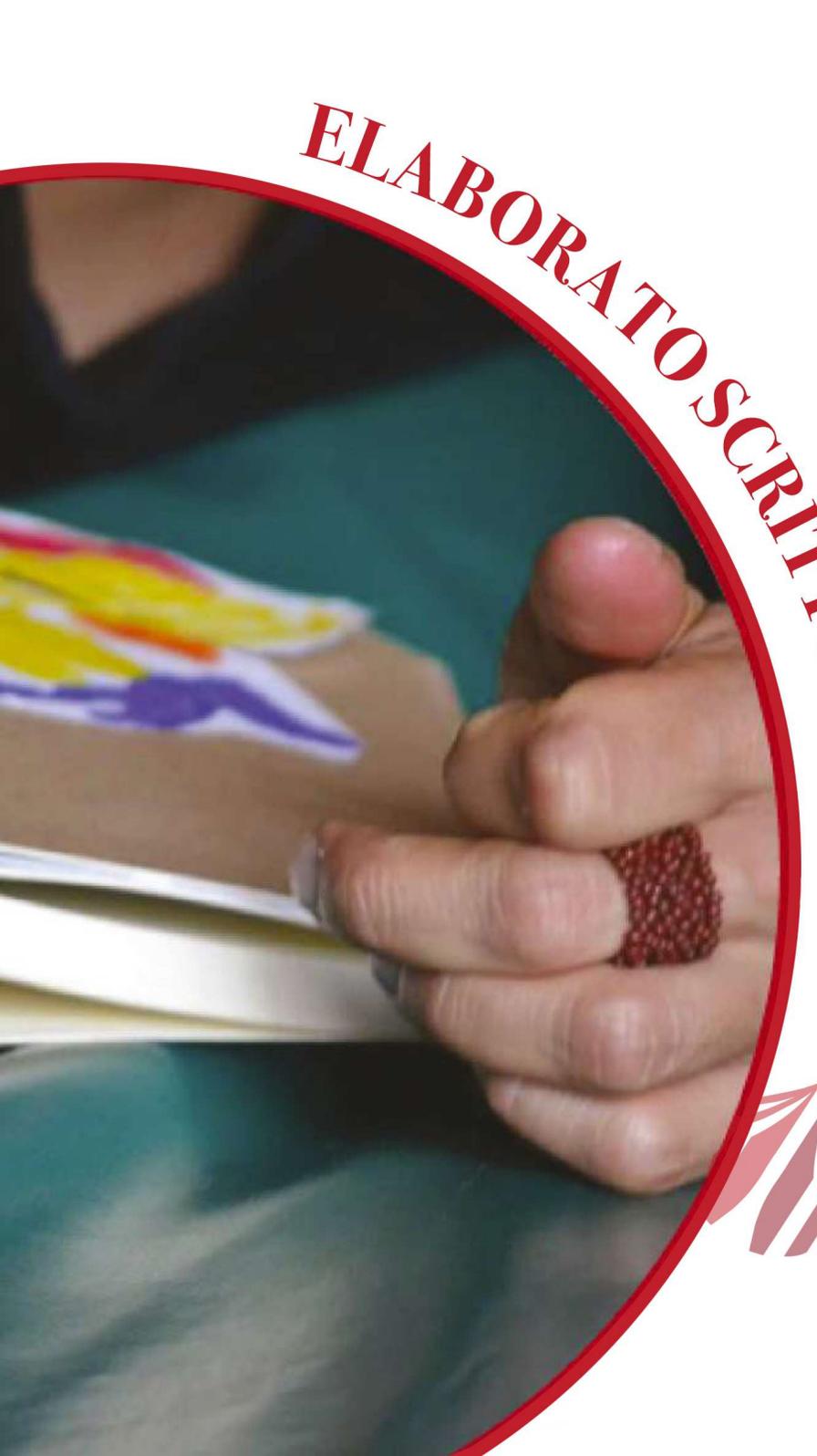
Michele Diana
(2 ore)

FINALITÀ

Questo modulo è pensato per fornire una panoramica essenziale sul contesto scolastico (infanzia, primaria e secondaria) come fertile terreno per i laboratori di circo ludico educativo. Esploreremo le specificità del mondo della scuola, dalle sue dinamiche interne alle opportunità di integrazione di attività extrascolastiche. L'attenzione si focalizzerà sull'acquisizione di strumenti pratici di progettazione, indispensabili per ideare e realizzare laboratori circensi che siano al contempo divertenti, inclusivi e in linea con gli obiettivi educativi. Al termine del modulo, i partecipanti avranno una visione chiara delle potenzialità del circo a scuola e delle competenze progettuali di base per iniziare a muoversi in questo ambito professionale.

CONTENUTI

- Contesto scolastico come ambiente adatto all'introduzione del circo ludico educativo tra le opportunità offerte dalle attività extrascolastiche
 - Acquisizione di strumenti pratici per ideare laboratori, che siano coerenti con gli obiettivi educativi scolastici
 - Trasmettere competenze progettuali di base per operare in questo ambito professionale



ELABORATO SCRITTO ed ESAMI

Ai partecipanti è richiesta la produzione di un elaborato scritto finale da concordare con il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della formazione. I temi dovranno essere specifici e inerenti al circo educativo e relativi ad argomenti trattati durante il corso di formazione.

Il contenuto dell'elaborato scritto sarà poi discusso in sede d'esame.

Al fine di ricevere l'attestato di frequenza e una certificazione degli esami sostenuti e delle competenze tecniche e teoriche acquisite, i partecipanti dovranno sostenere: un esame scritto sui temi affrontati durante il quale si valuterà anche il lavoro svolto durante il tirocinio; la simulazione di una lezione di circo educativo e una dimostrazione delle varie competenze tecniche.



Il **tirocinio** è una parte fondamentale per completare la formazione tecnica e teorica. Il compito richiesto allo studente per organizzare, vivere e riflettere sull'esperienza vuole rispecchiare l'impegno che sarà poi richiesto dalla professione. La durata è di 30 ore realizzabile presso strutture accreditate. Finalità principali sono: osservare lezioni di circo condotte da un professionista, avere la possibilità di agire durante le lezioni, approfondire ciò che si è visto, pensato e immaginato. Fare proposte di attività e riflettere sul proprio "*io insegnante*". Sarà richiesta al termine una relazione.

Preparazione tecnica

CircoSfera ha attiva una collaborazione con le scuole di circo appartenenti al network e ai centri di arti circensi, per fornire ai partecipanti la possibilità di crescere tecnicamente in tutte le discipline, mantenendo un allenamento e un approfondimento costante durante l'anno di formazione.

STEFANO BERTELLI



direzione didattica e tutoring

MONICA MICELLI



acrobatica aerea

MARCO DELL'ABIANCA



acrobatica, teoria e sicurezza

ELENA GIUSSANI



circo nell'età evolutiva e tirocinio

LEONARDO VARRIALE



messaggio in scena

MICHELE PAOLETTI



equilibrisimo

MICHELE DIANA



circo a scuola e tutoraggio tesine

TOMMASO NEGRI



giocoleria

AURORA RADAVELLI



psicopedagogia e circo nell'età evolutiva

DOCENTI



MODALITÀ D'ISCRIZIONE

Per poter accedere al corso, è necessario inviare una dichiarazione di interesse, allegando il curriculum con foto e una lettera motivazionale all'indirizzo: circosfera.it@gmail.com.

In seguito alla comunicazione di accettazione, entro e non oltre 10 giorni, si dovrà inviare il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte, una fototessera e la ricevuta del versamento dell'acconto della quota di iscrizione.

Le iscrizioni si chiuderanno il 14 Settembre 2025.

Prerequisiti minimi:

- maggiore età
- diploma di scuola superiore.

La presa in carico della richiesta sarà effettuata su **curriculum e lettera motivazionale**.

Saranno altresì valutate e valorizzate le esperienze e le competenze, sia tecniche che didattiche in ambito di circo educativo e le varie esperienze di insegnamento.





COSTI e CERTIFICAZIONI

Il contributo istituzionale richiesto per la formazione è di: **1.700 euro.**

Early Bird (entro il 30 Giugno): **1.500 euro.**

È prevista un'agevolazione per persone che collaborano con le Scuole della Rete Nazionale: **1.500 euro** (con lettera di presentazione - entro il 14 Settembre).

Il pagamento sarà diviso in tre rate:

Acconto - al momento dell'iscrizione: **300 euro**

Prima Rata - entro il 14 Settembre: **600 euro** oppure **500 euro** (con Early Bird o Agevolazione)

Seconda Rata - entro il 31 Gennaio: **800 euro** oppure **700 euro** (con Early Bird o Agevolazione)



La quota d'iscrizione comprende l'accesso a tutti i moduli formativi del corso e agli esami finali, l'accompagnamento da parte di un tutor nella stesura di una tesina finale e nel percorso di tirocinio, la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri e Dintorni e i servizi correlati, la copertura assicurativa, l'attestato di frequenza e la certificazione degli esami sostenuti.



IL PROGETTO CIRCOSFERA

Fin dalle sue origini, **G&D** ha riservato particolare attenzione alla diffusione e allo sviluppo del Circo Educativo in Italia. Su questa linea d'azione nasce il progetto CircoSfera, che nel corso degli anni è diventato un punto di riferimento a livello nazionale per la formazione e la promozione del settore, rappresentando l'Italia all'interno di EYCO, il principale network europeo di Circo Educativo.

Tra i suoi obiettivi prioritari vi sono: favorire la crescita del Circo Educativo sul territorio nazionale attraverso percorsi di formazione continua per gli operatori; promuovere lo sviluppo di una didattica specifica di settore; incentivare il networking tra realtà locali; consolidare le collaborazioni internazionali; valorizzare i raduni delle scuole di circo; sostenere il riconoscimento professionale del settore e contribuire attivamente alla ricerca pedagogica e metodologica in ambito circense.



ASS. GIOCOLLIERI & DINTORNI

Ereditando un progetto culturale avviato nel 1998, con la fondazione della rivista Juggling Magazine, l'Ass. G&D nasce nel 2002 con il proposito di promuovere, informare, raccordare e sviluppare una vivace e crescente galassia di organizzazioni e appassionati che si dedicano in Italia alle arti circensi. Oggi G&D gestisce 4 progetti in 4 diversi, ma complementari, ambiti di applicazione delle arti circensi. Ciascun progetto, di rilevanza nazionale, è parte attiva nei network internazionali di riferimento.

Juggling Magazine, media project per la promozione e lo sviluppo delle arti circensi contemporanee

--- jugglingmagazine.it

CircoSfera, progetto per lo sviluppo e l'innovazione del Circo Educativo in Italia

--- circosfera.it

AltroCirco, progetto per lo sviluppo e il riconoscimento del Circo Sociale in Italia

--- altrocirco.it

Quinta Parete, progetto per lo sviluppo e il miglioramento della relazione con il pubblico

--- progettoquintaparete.it



ASD
Giocolieri e Dintorni
Viale della Vittoria 25,
00053
Civitavecchia (RM)

PROGETTO CIRCOSFERA

www.circosfera.it

circosfera.it@gmail.com

+39 340 0810499



Associazione
**Giocolieri
& Dintorni**



CIRCOSFERA

eyco
european youth circus organization



SOCIAL MEDIA ICONS