

# Sfer

FORMAZIONE ITALIANA IN CIRCO EDUCATIVO



ottobre 20<sup>23</sup>  
giugno 20<sup>24</sup>

Percorso di studio su  
competenze tecniche,  
strumenti teorici e  
metodologici per imparare  
ad insegnare  
il **circo** con professionalità  
e in sicurezza

Info e iscrizioni  
[circosfera.it@gmail.com](mailto:circosfera.it@gmail.com)  
+39 340 0810499





## OBIETTIVI - A CHI SI RIVOLGE

SFERA si prefigge di fornire le competenze tecniche necessarie al fine di garantire gli insegnamenti di base nelle quattro macro-aeree del circo (equilibrismo, giocoleria, acrobatica, acrobatica aerea). Far acquisire gli strumenti teorici e metodologici indispensabili per gestire, programmare e strutturare percorsi di circo educativo in vari contesti. Fornire le competenze per sviluppare un'attività creativa e artistica su basi pedagogiche e didattiche per una maggiore consapevolezza delle necessità psicofisiche di persone in età evolutiva. Far lavorare con professionalità e sicurezza.

La formazione si rivolge ad assistenti di circo ludico educativo che vogliono aumentare le competenze in ambito tecnico e didattico; a insegnanti che vogliono ampliare il bagaglio di conoscenze e strutturare un metodo di insegnamento consolidato negli anni e dall'esperienza, allineato agli standard europei; ad allievi/e e assistenti delle scuole di circo, che desiderano approfondire basi di didattica e pedagogia circense; operatori di circo e artisti di circo, che vogliono approfondire il percorso formativo.

Le iscrizioni sono aperte anche a chi opera nel settore dell'educazione o che ha compiuto una formazione pedagogica e/o di educazione motoria.

Sfera prevede l'approccio e l'approfondimento delle competenze tecniche di base delle discipline circensi.



# PROPOSTA FORMATIVA



SFERA è una proposta formativa che riflette i percorsi di formazione professionale del gruppo docente di CircoSfera, arricchiti dagli approfondimenti seguiti nelle principali federazioni europee, dal lavoro svolto dal gruppo di pedagogia del circo del network europeo EYCO, dalla costante formazione continua.

SFERA è volta alla conoscenza delle competenze tecniche, pedagogiche e metodologiche che sono alla base del curriculum formativo di chi lavora nell'ambito del Circo Educativo: basata su modelli pedagogici centrati sulla persona (Carl Rogers), sull'approccio esperienziale, sull'incremento e sullo sviluppo delle proprie capacità (David Kolb, Lev Vygotskij per citare alcuni autori di riferimento). Offre inoltre gli strumenti per proporre la propria professionalità, non solo all'interno di scuole di circo, ma anche in contesti educativi, artistici, sociali, approfondendo in più il fondamentale tema della sicurezza.

| MODULO                                                         | MATERIE                                                                                                        | DOCENTI                                                                                    | LUOGO                  |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| MODULO 1<br>12 - 15 ottobre 2023                               | CONOSCENZA DEL GRUPPO<br>AEREA 1, EQUILIBRISMI 1<br>GIOCOLERIA 1                                               | Stefano Bertelli, Ombretta Di Simone<br>Michele Paoletti, Tommaso Negri                    | Pontedera<br>Spazio NU |
| MODULO 2<br>18 - 19 novembre 2023                              | ACROBATICA<br>PSICOPEDAGOGIA DEL CIRCO                                                                         | Marco Dellabianca<br>Giuditta Pino e Valentina Muratorio                                   | Milano<br>Quattro4     |
| MODULO 3<br>1 - 3 dicembre 2023                                | DIREZIONE DIDATTICA, EQUILIBRISMI 2<br>SIMULAZIONI                                                             | Michele Paoletti, Stefano Bertelli                                                         | Montelupo F.No         |
| MODULO 4<br>13 - 14 gennaio 2024                               | ACROBATICA AEREA 2<br>PSICOPEDAGOGIA 2                                                                         | Ombretta Di Simone<br>Marco Dellabianca                                                    | Roma<br>CircoRaggio    |
| MODULO 5<br>23 - 25 febbraio 2024                              | ETA' EVOLUTIVA<br>TEORIA DELL'ALLENAMENTO<br>SIMULAZIONI                                                       | Michele Paoletti<br>Giuditta Pino                                                          | Milano<br>Quattro4     |
| MODULO 6<br>16 - 17 marzo 2024                                 | ACROBATICA 2<br>GIOCOLERIA 2                                                                                   | Marco Dellabianca<br>Tommaso Negri                                                         | Siena<br>Badabam       |
| MODULO 7<br>12 - 14 aprile 2020                                | SICUREZZA, MESSA IN SCENA<br>ALLENAMENTO, SIMULAZIONE<br>FEEDBACK CHIUSURA                                     | Marco Dellabianca, Elena Giussani<br>Stefano Bertelli, Tommaso Negri                       | Pontedera<br>Spazio NU |
| MODULI ONLINE<br>21 ottobre, 20 gennaio<br>3 febbraio, 9 marzo | DIREZIONE DIDATTICA, ADEMPIMENTI FORMATIVI<br>TESI, TIROCINI, TUTORAGGIO<br>TEORIA ALLENAMENTO, ETA' EVOLUTIVA | Stefano Bertelli, Michele Diana,<br>Elena Giussani e Aurora Radavelli<br>Marco Dellabianca | Pontedera<br>Spazio NU |
| ESAMI<br>14 - 16 giugno 2024                                   | ESAME SCRITTO, COLLOQUIO ORALE, SIMULAZIONE<br>COMPETENZE TECNICHE                                             | Gruppo di formazione                                                                       |                        |

# MODULO I

---

12 - 15 ottobre 2023  
Pontedera - Spazio NU

CONOSCENZA DEL GRUPPO  
ACROBATICA AEREA I  
EQUILIBRISMI I  
GIOCOLERIA I





FORMAZIONE DEL GRUPPO



## **DOCENTI**

Stefano Bertelli

## **FINALITÀ**

Primo incontro e confronto fra i partecipanti, vivremo direttamente alcune tecniche per la formazione e la gestione del gruppo. Attraverso esperienze ludiche andremo a confrontarci sulle dinamiche di gruppo e le sue relazioni. Apprenderemo le tecniche di conoscenza, rottura del ghiaccio, confronto e motivazione, il tutto attraverso tecniche di gioco e dinamiche di team building.

## **CONTENUTI**

- Giochi di conoscenza
- Tecniche di team building
- Dinamiche relazionali
  - Tecniche di gruppo esperienziali



## ACROBATICA AEREA 1



### DOCENTI

Ombretta  
Di Simone  
(8 ore)

### FINALITÀ

Applicare un approccio ludico alle discipline aeree, mantenendo un focus su progressione tecnica e modalità di trasmissione. Lavorare in sicurezza, sul potenziamento fisico in chiave ludica, organizzare lo spazio di lavoro e sviluppare delle buone pratiche nell'assistenza attiva e passiva. Basi delle principali figure statiche e dinamiche, con un uso degli attrezzi in coppia, da soli e in gruppo. Affronteremo il discorso dell'impatto emotivo e approfondiremo il concetto di sicurezza emotiva.

### CONTENUTI

- Basi tecniche di trapezio e tessuto
- Riscaldamento e defaticamento con gli attrezzi aerei
- Potenziamento e mobilità per e con gli attrezzi aerei
- Coscienza corporea legata alla sospensione dal suolo
- Sicurezza attiva, passiva, emotiva



## EQUILIBRISMO 1

### **DOCENTI**

Michele Paoletti

(8 ore)

### **FINALITÀ**

Insegnamento in sicurezza e in chiave ludico-educativa di tecniche e principali attrezzi dell'equilibrismo.

Esplorare diverse possibilità di approccio nell'apprendimento delle discipline in esame, attraverso lo studio delle principali propedeutiche e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza sia passive che attive. Approfondiremo l'uso del gioco come strumento di scoperta dell'equilibrio.

### **CONTENUTI**

- Approccio ludico esperienziale all'equilibrio
- Principi base dell'equilibrismo e sicurezza
  - Attrezzi statici: trave/asse di equilibrio, filo teso
  - Attrezzi dinamici: sfera, rullo, monociclo, trampoli
- Propedeutiche ed esercizi facilitanti





## GIOCOLERIA 1

### **DOCENTI**

Tommaso Negri

(8 ore)

### **FINALITÀ**

La giocoleria e le altre tecniche circensi sono spesso presentate come discipline rigide che rischiano di frustrare i meno volenterosi. Il nostro obiettivo è dunque quello di permettere a tutti di accostarsi a questa tecnica dando la precedenza alla sensibilità di ogni allievo e al divertimento dell'intero gruppo. Grande importanza assume il come proporre le attività, come iniziare e come accompagnare gli allievi dalla scoperta dell'attrezzo alla progressione nella tecnica.

### **CONTENUTI**

- Basi tecniche e didattiche principali attrezzi di giocoleria
- Strumenti ludici e pedagogici per le lezioni di giocoleria
- Gioco come strumento di sviluppo e progressione tecnica
  - Esercizi di familiarizzazione con gli attrezzi
  - Spunti per stimolare la messa in scena e la creatività con l'oggetto

## MODULO 2

---

18 - 19 novembre 2023  
Milano - QuattroX4

ACROBATICA I

PSICOPEDAGOGIA DEL CIRCO



## ACROBATICA 1

### DOCENTI

Marco Dellabianca  
(8 ore)

### FINALITÀ

Sperimentare proposte di riscaldamento globali e specifiche ed esercizi propedeutici di pre-acrobatica orientati alla strutturazione e al consolidamento degli schemi motori utili alle discipline acrobatiche.

Analizzare tecniche relative ai rotolamenti e alla verticale: prerequisiti, aspetti tecnici degli elementi, progressioni didattiche, assistenze, organizzazione del lavoro con i gruppi.

Introdurre le basi dell'Acrobalance e dei suoi principi cardine: fiducia, responsabilità, bilanciamento e contro-bilanciamento.

### CONTENUTI

- Ruolo del gioco nello sviluppo dell'Acrobatica e dell'Acrobalance
- Giochi di fiducia, responsabilità, manipolazione e relazione
- Pre-acrobatiche e schemi motori propedeutici all'Acrobatica
- Tecniche di Acrobatica: rotolamenti, capovolte, rovesciamenti, verticale
- Acrobalance: contro-bilanciamento, bilanciamento





## TEORIE DI PSICOPEDAGOGIA

### **DOCENTI**

Giuditta Pino  
Valentina Muratorio  
(8 ore)

### **FINALITÀ**

Obiettivo del modulo sarà fornire all'insegnante di arti circensi una dotazione teorica al fine di valorizzare la valenza pedagogica e l'utilità delle pratiche di circo educativo per la crescita armonica e positiva dei bambini.

Le teorie psicopedagogiche rappresentano infatti un alleato e un sostegno forte nel lavoro di insegnamento delle arti circensi, indicano la via per buone pratiche e forniscono strumenti di supporto nel lavoro con bambini e ragazzi.

### **CONTENUTI**

- Il percorso di sviluppo del bambino e i suoi ambiti
- Il gruppo come ambito e strumento di lavoro, caratteristiche e funzioni
  - Ruolo dell'insegnante e deontologia
  - Valenza pedagogica delle attività circensi: metodologie e strumenti

# MODULO 3

---

1 - 3 dicembre 2023  
Montelupo F.no

DIREZIONE DIDATTICA  
EQUILIBRISMI 2  
SIMULAZIONI



## DIREZIONE DIDATTICA



### **DOCENTI**

Stefano Bertelli  
(8 ore)

### **FINALITÀ**

Pensare alla strutturazione di un corso, definire gli obiettivi e sviluppare un programma. Introdurre la programmazione modulare. Osservare quali sono i punti fondamentali di una lezione e il ruolo del conduttore. Approfondire l'uso di strumenti di valutazione. Cercare di comprendere la differenza fra strutturazione didattica e scelte pedagogiche/educative. Gestione amministrativa e strutturazione di un organico. Accenni su doveri contabili.

### **CONTENUTI**

- Programmazione modulare a breve, medio e lungo termine
- Analisi e definizione degli obiettivi tecnici e educativi
- Punti cardine di una lezione
  - Tecniche di valutazione e autovalutazione
  - Scelte amministrative e assicurative





## EQUILIBRISMI 2



### **DOCENTI**

Michele Paoletti  
(8 ore)

### **FINALITÀ**

Esplorare diverse possibilità di apprendimento delle discipline, attraverso lo studio delle propedeutiche, l'applicazione creativa come forma di avvicinamento agli strumenti e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci, in chiave ludica e analitica. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza passive ed attive. Importante sarà il focus sulla struttura delle lezioni, come suddividere le sottodiscipline e garantire una corretta progressione.

### **CONTENUTI**

- Progressioni tecniche, errore tipico, sicurezza
- Equilibrismo su attrezzi dinamici tecniche avanzate
- Equilibrismo su attrezzi statici tecniche avanzate
  - Diversi approcci e contenuti in base a età, classe, gruppo
  - Cenni di creatività
  - Sviluppo della Mobilità Articolare e utilità dello stretching



SIMULAZIONI E CONFRONTO ATTIVO



## **DOCENTI**

Stefano Bertelli  
Michele Paoletti  
(4 ore)

## **FINALITÀ**

Recepire e osservare l'attività di conduzione di una lezione. Le simulazioni saranno un momento cruciale di confronto, attraverso l'osservazione da parte dei docenti, gli studenti saranno guidata in una messa in pratica delle conoscenze acquisite durante il percorso, simulando lezione pratiche insieme ai compagni.

## **CONTENUTI**

- Elaborazione di una lezione di circo in contesto guidato
- Osservazione e riflessione su buone pratiche e specifiche di conduzione
  - Sviluppo di capacità di osservazione e auto – osservazione

# MODULO 4

---

13 - 14 gennaio 2024  
Roma - CircoRaggio

ACROBATICA AEREA 2

PSICOPEDAGOGIA DEL CIRCO 2





## FINALITÀ

Approfondimenti delle tecniche aeree: sviluppo della creatività e utilizzo ludico e divergente degli attrezzi; esplorazione e progressione di tecniche avanzate; studio del percorso didattico secondo una progressione attinente alle differenti età e a obiettivi specifici.

L'intento è di condividere proposte in grado di stimolare la creatività nei bambini, per poter giocare, inventare e ricercare sempre nuove possibilità.

Grande importanza sarà data al tema sicurezza, collaborazione e assistenza.

## CONTENUTI

### DOCENTI

Ombretta  
Di Simone  
(8 ore)

Approccio ludico e valore educativo

Studio di figure e tecniche avanzate

Progressioni tecniche e programmazione differenziata

Sviluppo e ricerca creativa sull'attrezzo

Approfondimenti sulla sicurezza



## TEORIE DI PSICOPEDAGOGIA

### **DOCENTI**

Giuditta Pino  
Valentina Muratorio  
(8 ore)

### **FINALITÀ**

Obiettivo del modulo sarà fornire all'insegnante di arti circensi una dotazione teorica al fine di valorizzare la valenza pedagogica e l'utilità delle pratiche di circo educativo per la crescita armonica e positiva dei bambini. Le teorie psicopedagogiche rappresentano infatti un alleato e un sostegno forte nel lavoro di insegnamento delle arti circensi, indicano la via per buone pratiche e forniscono strumenti di supporto nel lavoro con bambini e ragazzi.

### **CONTENUTI**

- Il percorso di sviluppo del bambino e i suoi ambiti
- Il gruppo come ambito e strumento di lavoro, caratteristiche e funzioni
  - Ruolo dell'insegnante e deontologia
  - Valenza pedagogica delle attività circensi: metodologie e strumenti

# MODULO 5

---

23 - 25 febbraio 2024  
Milano - QuattroX4

ETA' EVOLUTIVA  
TEORIA DELL'ALLENAMENTO  
SIMULAZIONI





## CIRCO NELL'ETÀ EVOLUTIVA

### **DOCENTI**

Elena Giussani

Aurora Radavelli

Marco Dellabianca

(12 ore)

### **FINALITÀ**

Fornire contenuti teorici sulla conoscenza delle tappe dello sviluppo psicomotorio, soprattutto durante due periodi cardine della crescita umana: "l'età d'oro della psicomotricità" tra la nascita e i 7/8 anni e il periodo della transizione adolescenziale. Valorizzare il gioco, quale strumento primario di crescita psicofisica armonica ed esperienziale e canale grazie al quale il bambino si può esprimere in ogni declinazione comunicativa: in relazione a sé, a spazio e tempo, all'altro e agli oggetti. Conoscere i meccanismi biologici e cerebrali che caratterizzano le trasformazioni in adolescenza, per acquisire strumenti e strategie per accompagnare l'incontro con chi vive questo tempo di trasformazione.

Riflettere sul ruolo di adulto insegnante: consapevolezza delle proprie scelte e del proprio agito; accento sul proprio pensato e sentito in relazione all'Altro.

Simulazione di attività circensi specifiche: organizzazione di tempo, spazio, materiali per ipotetiche lezioni.

### **CONTENUTI**

- Le fasi dello sviluppo psicomotorio
- Valore dell'approccio ludico-esperienziale: il gioco come strumento di crescita psicofisica armonica
  - Metodologie d'intervento: il ruolo dell'adulto
  - Organizzazione dell'attività circense



## TEORIE DELL'ALLENAMENTO

### FINALITÀ

Fornire principi base di Anatomia dell'Apparato Locomotore, Fisiologia e Teoria dell'Allenamento applicate alle Attività Circensi. Nella prima fase osserveremo morfologia e biomeccanica dei principali gruppi muscolari e articolazioni del corpo umano. Verranno poi introdotte le Capacità Motorie in quanto basi funzionali del movimento. Discuteremo le Cap. Condizionali con un approfondimento sui principi fisiologici ad esse sottesi, per poi approfondire le Cap. Coordinative con particolare attenzione allo sviluppo degli schemi motori in età prescolare.

### CONTENUTI

#### DOCENTI

Marco Dellabianca  
(4 ore)

- Basi Anatomiche del movimento
- Sviluppo della Forza, Resistenza e Mobilità Articolare
  - Classificazioni delle Capacità Coordinative e applicazione nelle tecniche circensi
  - Esercitazioni pratiche sui temi trattati in forma teorica





SIMULAZIONI E CONFRONTO ATTIVO

## **DOCENTI**

Marco Dellabianca  
Elena Giussani  
(4 ore)

## **FINALITÀ**

Recepire e osservare l'attività di conduzione di una lezione. Le simulazioni saranno un momento cruciale di confronto, attraverso l'osservazione da parte dei docenti, gli studenti saranno guidata in una messa in pratica delle conoscenze acquisite durante il percorso, simulando lezione pratiche insieme ai compagni.

## **CONTENUTI**

- Elaborazione di una lezione di circo in contesto guidato
- Osservazione e riflessione su buone pratiche e specifiche di conduzione
  - Sviluppo di capacità di osservazione e auto – osservazione



# MODULO 6

---

16 - 17 marzo 2024  
Siena - Badabam

ACROBATICA 2  
GIOCOLERIA 2



## ACROBATICA 2

### DOCENTI

Marco Dellabianca  
(8 ore)

### FINALITÀ

Proseguire nell'approfondimento degli elementi Acrobatici con un'analisi specifica delle tecniche e delle progressioni didattiche dei rovesciamenti sia in forma individuale che di coppia, in un'ottica di sviluppo creativo nell'apprendimento dei gesti acrobatici, dai più semplici ai più complessi. Conoscere le basi dell'utilizzo del mini-trampolino elastico come strumento propedeutico all'Acrobatica al suolo e come proposta a sé, differenziando la proposta in base all'età e alle caratteristiche dell'utenza.

### CONTENUTI

- Proposte creative per lo sviluppo dell'Acrobatica
- Utilizzo del mini-trampolino in età prescolare (giochi e familiarità con l'attrezzo)
  - Tecniche di Acrobatica: ruota, ruota con varianti, impostazione rondata
  - Tecniche di Acrobalance e Mini-trampolino



## **DOCENTI**

Tommaso Negri  
(8 ore)

## **FINALITÀ**

Attraverso le tecniche di giocoleria e manipolazione d'oggetti verranno messi a fuoco i diversi approcci pedagogici e didattici, con riferimento alle seguenti metodologie: metodo dell'École de Cirque de Bruxelles; Learner Centered Learning, tecniche di insegnamento centrate sui partecipanti; Peer & Cooperative Learning, il gruppo come risorsa di apprendimento, e progressioni nei diversi attrezzi per favorire lo sviluppo tecnico e scoprire le basi delle strutture complesse di coordinazione e movimento che stanno dietro l'apprendimento dei gesti della giocoleria.

## **CONTENUTI**

- Progressioni tecniche e didattiche degli attrezzi di giocoleria
- Sicurezza emotiva, personale e di gruppo
- Competizione e cooperazione, Flow Model e Obliquità
  - Peer-Learning, sviluppare la collaborazione attraverso la giocoleria
  - Creatività, dall'insegnante allo studente



# MODULO 7

---

12 - 14 aprile 2024  
Milano - QuattroX4

SICUREZZA

MESSA IN SCENA

SIMULAZIONI

ALLENAMENTO E FEEDBACK



**SICUREZZA**

## **DOCENTI**

Marco Dellabianca  
(4 ore)

## **FINALITÀ**

Costruire una riflessione guidata sul tema della Sicurezza nella pratica delle Discipline Circensi nel senso più ampio possibile del termine, dal micro al macro, dall'incolumità fisica alla sicurezza emotiva, dall'utilizzo di attrezzature conformi alle responsabilità legali delle figure coinvolte. I temi saranno affrontati in forma di riflessione collettiva passando dallo studio dei regolamenti vigenti e delle normative sulle attrezzature.

## **CONTENUTI**

- Classificazione degli ambiti di intervento in materia di Sicurezza nel Circo
  - Ripresa dei concetti chiave di Assistenza Diretta e Indiretta
  - DPI di 3° categoria – Normative e formazioni di riferimento
  - Ruoli e responsabilità nella gestione di una Scuola di Circo



MESSA IN SCENA



## DOCENTI

Tommaso Negri  
Stefano Bertelli  
Elena Giussani

(8 ore)

## FINALITÀ

La creatività come gioco, come scoperta, ma soprattutto come strumento fondamentale di crescita individuale, e funzionale ai molteplici aspetti della vita, ma non solo, amplieremo la riflessione su quelle che sono le tecniche di messa in scena e di regia, lavorando su come sviluppare le idee. Alimentare un processo di creazione che sia uno scambio fra noi e il gruppo.

## CONTENUTI

- Tecniche di sviluppo della creatività
- La creatività attraverso il gioco
- Strumenti di messa in scena
  - Uso della musica, e altre forme di contaminazione
  - La creatività come ricerca di soluzioni





ALLENAMENTO GUIDATO E PEER LEARNING



## DOCENTI

Stefano Bertelli  
Michele Paoletti  
(4 ore)

## FINALITÀ

Dedicare uno spazio alla valutazione dello stato di acquisizione delle competenze tecniche richieste all'Insegnante di Circo nelle quattro macro-aree delle discipline circensi. Favorire momenti di allenamento condiviso e cooperazione tra gli studenti attraverso un meccanismo di peer-learning, con una riflessione sulle possibilità di applicare questi principi nel lavoro con gli utenti.

## CONTENUTI

- Principi di peer-learning e apprendimento cooperativo
- Ripasso delle nozioni tecniche sulle principali assistenze attive
- Allenamento guidato sulla progressione tecnica nelle varie discipline



**SIMULAZIONI E CONFRONTO ATTIVO**

## FINALITÀ

Recepire e osservare l'attività di conduzione di una lezione. Le simulazioni saranno un momento cruciale di confronto, attraverso l'osservazione da parte dei docenti, gli studenti saranno guidata in una messa in pratica delle conoscenze acquisite durante il percorso, simulando lezione pratiche insieme ai compagni.

## CONTENUTI

- Elaborazione di una lezione di circo in contesto guidato
- Osservazione e riflessione su buone pratiche e specifiche di conduzione
  - Sviluppo di capacità di osservazione e auto – osservazione

## DOCENTI

Elena Giussani

Marco Dellabianca

Stefano Bertelli

(8 ore)

4a edizione  
2023-2024



FORMAZIONE ITALIANA IN CIRCO EDUCATIVO

21 ottobre

20 gennaio

03 febbraio

09 marzo

## Moduli online

Direzione Didattica / S. Bertelli

Adempimenti Formativi / S. Bertelli

Tesi / Michele Diana

Tirocini / Elena Giussani

Età Evolutiva / E. Giussani e A. Radavelli

Teoria dell'allenamento / M. Dellabianca

Tutoraggio / S. Bertelli

(16 ore)

[circosfera.it@gmail.com](mailto:circosfera.it@gmail.com)  
[www.circosfera.it](http://www.circosfera.it)





## TESINA ED ESAMI

Ai partecipanti è richiesta la produzione di una tesina finale da concordare con il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della formazione. Gli argomenti della tesina dovranno essere specifici e inerenti al circo educativo e relativi ad argomenti trattati durante il corso di formazione.

La tesina sarà poi discussa in sede d'esame.

Al fine di ricevere l'attestato di frequenza e una certificazione degli esami sostenuti e delle competenze tecniche e teoriche acquisite, i partecipanti dovranno sostenere: un esame scritto sui temi affrontati durante i vari moduli, un breve colloquio orale, durante il quale si valuterà anche il lavoro svolto durante il tirocinio; la simulazione di una lezione di circo educativo e una dimostrazione delle varie competenze tecniche





Il **tirocinio** è una parte fondamentale per completare la formazione tecnica e teorica. Il compito richiesto allo studente per organizzare, vivere e riflettere sull'esperienza vuole rispecchiare l'impegno che sarà poi richiesto dalla professione. La durata è di 30 ore realizzabile presso strutture accreditate. Finalità principali sono: osservare lezioni di circo condotte da un professionista, avere la possibilità di agire durante le lezioni, approfondire ciò che si è visto, pensato e immaginato. Fare proposte di attività e riflettere sul proprio "io insegnante". Sarà richiesta al termine una relazione.

### **Preparazione tecnica**

CircoSfera ha attiva una collaborazione con le scuole di circo appartenenti al network e ai centri di arti circensi, per fornire ai partecipanti la possibilità di crescere tecnicamente in tutte le discipline, mantenendo un allenamento e un approfondimento costante durante l'anno di formazione.





Per poter accedere al corso, si dovrà inviare una dichiarazione di interesse, allegando curriculum con foto e lettera motivazionale via mail a **[circosfera.it@gmail.com](mailto:circosfera.it@gmail.com)**. In seguito alla richiesta, si riceverà la comunicazione di accettazione e si dovrà inviare: il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte; la ricevuta del versamento della prima rata di iscrizione entro e non oltre dieci giorni dalla comunicazione ricevuta; una foto tessera. Data di chiusura iscrizioni **15 luglio 2023**.

**Nota:** è previsto uno sconto del 10% per chi ha partecipato al progetto RePlay e per chi fa già parte di una scuola di circo inserita nel nostro registro.

#### **Prerequisiti minimi:**

- maggiore età
- il diploma di scuola superiore.

La presa in carico della richiesta sarà effettuata su ***curriculum e lettera motivazionale***.

Saranno altresì valutate e valorizzate le esperienze e le competenze, sia tecniche che didattiche in ambito di circo educativo e le varie esperienze di insegnamento.



STEFANO BERTELLI

Direzione didattica  
Tutoring



MICHELE PAOLETTI

Equilibrismo



GIUDITTA PINO

Psicopedagogia



MARCO DELLABIANCA

Acrobatica  
Teoria e Sicurezza



---

## Docenti



TOMMASO NEGRI

Giocoleria



ELENA GIUSSANI

Circo nell'età evolutiva  
Tirocinio



AURORA RADAVELLI

Circo nell'età evolutiva



OMBRETTA DI SIMONE

Acrobatica aerea



MICHELE DIANA

Tutoraggio tesine



Il contributo istituzionale richiesto per la partecipazione al Corso **€ 1.500 (salvo eccezioni previste dalla scontistica)**. Da corrispondere in due rate: prima rata di 800 € entro il 25 luglio 2023, la seconda di 700 € entro il 10 gennaio 2024

La quota d'iscrizione comprende l'accesso a tutti i moduli formativi del corso e agli esami finali, l'accompagnamento da parte di un tutor nella stesura di una tesina finale e nel percorso di tirocinio, la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri e Dintorni e i servizi correlati, la copertura assicurativa, l'attestato di frequenza e la certificazione degli esami sostenuti.





G&D dedica fin dall'inizio particolare attenzione anche alla diffusione in Italia di Progetti di Circo Educativi. Su questo asse di sviluppo parte il progetto CircoSfera, diventato negli anni riferimento nazionale per la formazione degli operatori e la promozione del settore, rappresentando l'Italia in EYCO, network europeo di riferimento. Tra i suoi obiettivi principali quello di facilitare lo sviluppo e l'innovazione nel circo educativo in Italia attraverso la formazione degli operatori, l'innovazione didattica, il networking sul territorio, le collaborazioni internazionali, la valorizzazione dei raduni delle scuole di circo, il riconoscimento professionale, la ricerca. Tra le attività principali, oltre alle proposte formative, segnaliamo il Meeting Nazionale annuale degli Operatori di Circo, la fitta rete di scambi europei cui partecipa CircoSfera, la disseminazione di materiale promozionale e scientifico di rilievo per il settore.



# ASS. GIOCOLIERI & DINTORNI



Ereditando un progetto culturale avviato nel 1998, con la fondazione della rivista Juggling Magazine, l'Ass. G&D nasce nel 2002 con il proposito di promuovere, informare, raccordare e sviluppare una vivace e crescente galassia di organizzazioni e appassionati che si dedicano in Italia alle arti circensi. Oggi G&D gestisce 4 progetti in 4 diversi, ma complementari, ambiti di applicazione delle arti circensi. Ciascun progetto, di rilevanza nazionale, è parte attiva nei network internazionali di riferimento.

[www.giocolieriedintorni.it](http://www.giocolieriedintorni.it)

**Juggling Magazine**, media project per la promozione e lo sviluppo delle arti circensi contemporanee - [www.jugglingmagazine.it](http://www.jugglingmagazine.it)

**CircoSfera**, progetto per lo sviluppo e l'innovazione nel Circo Educativo in Italia - [www.circosfera.it](http://www.circosfera.it)

**AltroCirco**, progetto per lo sviluppo e il riconoscimento del Circo Sociale in Italia - [www.altrocirco.it](http://www.altrocirco.it)

**Quinta Parete**, progetto per lo sviluppo e il miglioramento della relazione con il pubblico - [www.progettoquintaparete.it](http://www.progettoquintaparete.it)



ASD  
Giocolieri e Dintorni  
Viale della Vittoria 25,  
00053  
Civitavecchia (RM)  
CF/P.IVA 06894411005

**PROGETTO CIRCOSFERA**

[www.circosfera.it](http://www.circosfera.it)

[circosfera.it@gmail.com](mailto:circosfera.it@gmail.com)

+39 340 0810499

