

fer



FORMAZIONE ITALIANA IN CIRCO EDUCATIVO
Corso universitario sullo studio delle arti circensi

2019

2020



www.circosfera.it
circosfera.it@gmail.com



L'interesse verso le arti circensi ha stimolato nel mondo la nascita di centinaia di scuole amatoriali e professionali, dove ragazzi e ragazze vengono guidati da insegnanti accomunati dal desiderio di trasmettere le arti del circo. Un vivace settore che conta oggi federazioni nazionali ed internazionali, corsi di formazione, intensi studi e scambi per lo sviluppo di una pedagogia del circo.

Dopo 15 anni di proposte formative di successo, ad otto anni di distanza dal primo "Corso Universitario per lo Studio delle Attività Motorie applicate alle Arti Circensi", CircoSfera lancia il nuovo programma formativo "SFERA - Formazione Italiana di Circo Educativo", rivolto ad operatori interessati all'insegnamento delle differenti discipline circensi. Una proposta formativa che affianchiamo a quella in circo sociale, proposta da AltroCirco, denominata "FiX - Formazione Italiana in Circo Sociale", ad essa complementare, che approfondisce l'aspetto socio-educativo della nostra offerta per insegnanti di circo.





OBIETTIVI - A CHI SI RIVOLGE

SFERA si prefigge di fornire le competenze tecniche necessarie al fine di garantire gli insegnamenti di base, e non solo, nelle quattro macro-aeree del circo (equilibrismo, giocoleria, acrobatica, acrobatica aerea). Far acquisire gli strumenti teorici e metodologici indispensabili per gestire, programmare e strutturare percorsi di circo educativo in vari contesti. Permettere di sviluppare un'attività creativa e artistica e fornire le basi pedagogiche e didattiche per una maggiore consapevolezza delle necessità psicofisiche dei bambini in età evolutiva. Far operare con professionalità e sicurezza.

I destinatari della formazione sono assistenti di circo ludico educativo che vogliono aumentare le loro competenze in ambito tecnico e didattico, ed insegnanti che vogliono ampliare il loro bagaglio di conoscenze e strutturare un metodo di insegnamento innovativo e allineato agli standard europei. Le iscrizioni sono aperte anche a chi opera nel settore dell'educazione o che ha compiuto una formazione pedagogica e/o di educazione motoria, psicomotricisti, educatori, insegnanti di scuole. Sfera prevede la conoscenza e le competenze di base nell'ambito delle discipline circensi. Allievi e assistenti delle scuole di circo, desiderosi di approfondire basi di didattica e pedagogia circense. Operatori di circo e artisti di circo, che vogliono approfondire il percorso formativo.



SFERA è una proposta formativa che riflette i percorsi di formazione professionale adottati dalle principali federazioni nazionali di circo educativo, conciliando il lavoro svolto dal team formativo CircoSfera con quello svolto dal gruppo di pedagogia del circo del network europeo EYCO. SFERA prevede lo sviluppo delle competenze tecniche, pedagogiche e metodologiche che sono alla base del curriculum formativo degli Operatori di Circo Educativo. Basata su modelli pedagogici centrati sulla persona (Carl Rogers), sull'approccio esperienziale, sull'incremento e lo sviluppo delle proprie capacità (David Kolb, Lev Vygotskij).

Offre inoltre gli strumenti per proporre il circo in contesti educativi e artistici, approfondendo in più il fondamentale tema della sicurezza.





modulo

docenti

luogo

ore

MODULO 1 18 - 22 ottobre 2019	BASI TECNICHE E PEDAGOGICHE 1 TEORIE DI PSICOPEDAGOGIA 1 ACROBATICA AEREA 1 EQUILIBRISMI 1	Stefano Bertelli, Tommaso Negri, Michele Paoletti, Michele Diana, Giuditta Pino, Elena Giussani, Marco Dellabianca, Ombretta Di Simone	Pontedera Spazio NU	40 ore
MODULO 2 16 - 17 novembre 2019	ACROBATICA 1 GIOCOLERIA 1	Marco Dellabianca Tommaso Negri	Milano QuattroX4	16 ore
MODULO 3 7 - 8 dicembre 2019	CIRCO NELL'ETÀ EVOLUTIVA DIREZIONE DIDATTICA	Elena Giussani Stefano Bertelli	Perugia Circo Instabile	16 ore
MODULO 4 11 - 12 gennaio 2020	ACROBATICA AEREA 2 TEORIE DELL' ALLENAMENTO	Ombretta Di Simone Marco Dellabianca	Milano QuattroX4	16 ore
MODULO 5 8 - 9 febbraio 2020	EQUILIBRISMI 2 TEORIE DI PSICOPEDAGOGIA 2	Michele Paoletti Giuditta Pino	Perugia Circo Instabile	16 ore
MODULO 6 14 - 15 marzo 2020	ACROBATICA 2 GIOCOLERIA 2	Marco Dellabianca Tommaso Negri	Milano QuattroX4	16 ore
MODULO 7 17 - 21 aprile 2020	SICUREZZA, SIMULAZIONI MESSA IN SCENA, FEEDBACK ALLENAMENTO GUIDATO	Marco Dellabianca Stefano Bertelli Tommaso Negri	Pontedera Spazio NU	40 ore
MODULO 8 19 - 21 giugno 2020	ESAMI	Stefano Bertelli, Tommaso Negri, Michele Paoletti, Michele Diana, Giuditta Pino, Elena Giussani, Marco Dellabianca, Ombretta Di Simone	Pontedera Spazio NU	24 ore

MODULO I



18 - 22 ottobre 2019
Pontedera - Spazio NU

BASI TECNICHE E PEDAGOGICHE I
TEORIE DI PSICOPEDAGIA I
EQUILIBRISMI I
ACROBATICA AEREA I



FINALITÀ

Fornire le basi tecniche e i fondamenti pedagogici delle quattro marco-aree del circo. Favorire una maggiore comprensione del contesto attuale del circo educativo. Esplorare le principali discipline circensi attraverso un approccio ludico, esperienziale ed educativo. Giochi di conoscenza e relazione, per accogliere e gestire il gruppo. Riflettere sul ruolo dell'insegnante e le fasi di una lezione. Approfondire l'uso della giocoleria e le sue sottoclassi.

CONTENUTI

- Circo educativo contesti di e valore educativo
- Approccio ludico ed esperienziale alle discipline circensi
 - Gestione del gruppo attraverso il gioco
 - Metodologia della didattica e ruolo dell'insegnante.

18, 22 ottobre 2019

c/o docenti

Pontedera
Spazio NU
Team
Formazione
CircoSfera
(8 ore)



FINALITÀ

Obiettivo del modulo sarà fornire all'insegnante di arti circensi una dotazione teorica al fine di valorizzare la valenza pedagogica e l'utilità delle pratiche di circo educativo per la crescita armonica e positiva dei bambini. Le teorie psicopedagogiche rappresentano infatti un alleato e un sostegno forte nel lavoro di insegnamento delle arti circensi, indicano la via per buone pratiche e forniscono strumenti di supporto nel lavoro con bambini e ragazzi.

CONTENUTI

- Il percorso di sviluppo del bambino e i suoi ambiti
- Il gruppo come ambito e strumento di lavoro, caratteristiche e funzioni
 - Ruolo dell'insegnante e deontologia
 - Valenza pedagogica delle attività circensi: metodologie e strumenti

18, 22 ottobre 2019

c/o docenti

Pontedera Giuditta
Spazio NU Pino
(8 ore)



EQUILIBRISMO I

18, 22 ottobre 2019

c/o docenti

Pontedera Michele
Spazio NU Paoletti
(8 ore)

FINALITÀ

Insegnamento in sicurezza e in chiave ludico-educativa di tecniche e principali attrezzi dell'equilibrismo. Esplorare diverse possibilità di approccio nell'apprendimento delle discipline in esame, attraverso lo studio delle principali propedeutiche e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza sia passive che attive. Approfondiremo l'uso del gioco come strumento di scoperta dell'equilibrio.

CONTENUTI

- Approccio ludico esperienziale all'equilibrio
- Principi base dell'equilibrismo e sicurezza
 - Attrezzi statici: trave/asse di equilibrio, filo teso
 - Attrezzi dinamici: sfera, rullo, monociclo, trampoli
 - Propedeutiche ed esercizi facilitanti



FINALITÀ

Applicare un approccio ludico alle discipline aeree, mantenendo un focus su progressione tecnica e modalità di trasmissione. Lavorare in sicurezza, sul potenziamento fisico in chiave ludica, organizzare lo spazio di lavoro e sviluppare delle buone pratiche nell'assistenza attiva e passiva. Basi delle principali figure statiche e dinamiche, con un uso degli attrezzi in coppia, da soli e in gruppo. Affronteremo il discorso dell'impatto emotivo e approfondiremo il concetto di sicurezza emotiva.

CONTENUTI

- Basi tecniche di trapezio e tessuto
- Riscaldamento e defaticamento con gli attrezzi aerei
- Potenziamento e mobilità per e con gli attrezzi aerei
 - Coscienza corporea legata alla sospensione dal suolo
 - Sicurezza attiva, passiva, emotiva

18, 22 ottobre 2019

c/o docenti

Pontedera Ombretta
Spazio NU Di Simone
(8 ore)

MODULO 2



16 - 17 novembre 2019
Milano - QuattroX4

ACROBATICA I

GIOCOLERIA I



ACROBATICA I

FINALITÀ

Sperimentare proposte ludico-globali di riscaldamento ed esercizi propedeutici di preacrobatica, orientati alla strutturazione e al consolidamento degli schemi motori.

Analisi delle tecniche relative ai rotolamenti e alla verticale: prerequisiti, aspetti tecnici degli elementi, progressioni didattiche, assistenze, organizzazione del lavoro con i gruppi. Introduzione delle basi di acrobalance e dei suoi principi cardine: fiducia, responsabilità, bilanciamento e controbilanciamento.

CONTENUTI

- Approccio non competitivo all'acrobatica, riscaldamento
- Tecniche di potenziamento, mobilità, defaticamento
- Tecniche Acrobatiche: rotolamenti e capovolte
 - Tecniche Acrobatiche: rovesciamenti e verticale
 - Tecniche Acrobatiche: acrobalance

16, 17 novembre 2019

c/o docenti

Milano Marco
Quattrox4 Dellabianca
(8 ore)



GIOCOLERIA I

FINALITÀ

La giocoleria e le altre tecniche circensi sono spesso presentate come discipline rigide che rischiano di frustrare i meno volenterosi. Il nostro obiettivo è dunque quello di permettere a tutti di accostarsi a questa tecnica dando la precedenza alla sensibilità di ogni allievo e al divertimento dell'intero gruppo. Grande importanza assume il come proporre le attività, come iniziare e come accompagnare gli allievi dalla scoperta dell'attrezzo alla progressione nella tecnica.

CONTENUTI

- Basi tecniche e didattiche principali attrezzi di giocoleria
- Strumenti ludici e pedagogici per le lezioni di giocoleria
- Gioco come strumento di sviluppo e progressione tecnica
 - Esercizi di familiarizzazione con gli attrezzi
 - Spunti per stimolare la messa in scena e la creatività con l'oggetto

16, 17 novembre 2019

c/o docenti

Milano Tommaso
Quattrox4 Negri
(8 ore)

MODULO 3



7 - 8 dicembre 2019
Perugia - Circo Instabile

CIRCO NELL' ETA' EVOLUTIVA
DIREZIONE DIDATTICA



FINALITÀ

Contenuti teorici per conoscere le tappe dello sviluppo psicomotorio durante “l’età d’oro”, tra la nascita e i 7/8 anni. Valorizzare il gioco, quale strumento primario di crescita psicofisica armonica ed esperienziale e canale grazie al quale il bambino si può esprimere in ogni declinazione comunicativa: in relazione a sé, a spazio e tempo, all’altro e agli oggetti.
Riflettere sul ruolo di adulto di fronte al bambino: consapevolezza e disponibilità.

CONTENUTI

- Le fasi dello sviluppo psicomotorio
- Pedagogia del gioco
- Valore dell'approccio ludico-esperienziale
- Metodologie d'intervento: il ruolo dell'adulto
- Organizzazione dell'attività circense in età prescolare

7, 8 dicembre 2019

c/o docenti

Perugia Elena
Circo Instabile Giussani
(8 ore)



FINALITÀ

Pensare alla strutturazione di un corso, definire gli obiettivi e sviluppare un programma. Introdurre la programmazione modulare. Osservare quali sono i punti fondamentali di una lezione e il ruolo del conduttore. Approfondire l'uso di strumenti di valutazione. Cercare di comprendere la differenza fra strutturazione didattica e scelte pedagogiche/educative. Gestione amministrativa e strutturazione di un organico. Accenni su doveri contabili.

CONTENUTI

- Programmazione modulare a breve, medio e lungo termine
 - Analisi e definizione degli obiettivi tecnici e educativi
 - Punti cardine di una lezione
 - Tecniche di valutazione e autovalutazione
 - Scelte amministrative e assicurative

7, 8 dicembre 2019

c/o docenti

Perugia Stefano
Circo Instabile Bertelli
(8 ore)

MODULO 4



11 - 12 gennaio 2020
Milano - QuattroX4

ACROBATICA AEREA II
TEORIE DELL'ALLENAMENTO



3FINALITÀ

Approfondimenti delle tecniche aeree: sviluppo della creatività e utilizzo ludico e divergente degli attrezzi; esplorazione e progressione di tecniche avanzate; studio del percorso didattico secondo una progressione attinente alle differenti età e a obiettivi specifici. L'intento è di condividere proposte in grado di stimolare la creatività nei bambini, per poter giocare, inventare e ricercare sempre nuove possibilità. Grande importanza sarà data al tema sicurezza, collaborazione e assistenza.

CONTENUTI

- Approccio ludico e valore educativo
- Studio di figure e tecniche avanzate
- Progressioni tecniche e programmazione differenziata
- Sviluppo e ricerca creativa sull'attrezzo
- Approfondimenti sulla sicurezza

11, 12 gennaio 2019

c/o docenti

Milano Ombretta
Quattro4 Di Simone
(8 ore)



FINALITÀ

Fornire le basi di Anatomia Funzionale, Fisiologia e Teoria dell'Allenamento, applicate alle Attività Circensi. Nella prima fase, osserveremo morfologia e biomeccanica dei principali gruppi muscolari e articolazioni del corpo umano. Verranno poi introdotte le Capacità Coordinative e la Propriocezione. In seguito discuteremo quelle Condizionali. In base all'età e alle condizioni atletiche, andremo ad analizzare, vari esercizi e modalità di organizzazione del lavoro.

CONTENUTI

- Basi Anatomiche del movimento
- Capacità Coordinative e Condizionali
- Sviluppo della Forza e tipologie di contrazione muscolare
- Sviluppo della Resistenza e metabolismo muscolare
- Sviluppo della Mobilità Articolare e utilità dello stretching

11 - 12 gennaio 2020

c/o docenti

Milano Marco
Quattrox4 Dellabianca
(8 ore)

MODULO 5



8 - 9 febbraio 2020

Perugia - Circo Instabile

EQUILIBRISMI II

PSICOPEDAGOGIA II



EQUILIBRISMO II

8, 9 febbraio 2020

c/o docenti

Perugia Michele
Circo Instabile Paoletti
(8 ore)

FINALITÀ

Esplorare diverse possibilità di apprendimento delle discipline, attraverso lo studio delle propedeutiche, l'applicazione creativa come forma di avvicinamento agli strumenti e la strutturazione di progressioni didattiche efficaci, in chiave ludica e analitica. Per ogni tecnica verranno esaminati i prerequisiti necessari e le modalità di assistenza passive ed attive. Importante sarà il focus sulla struttura delle lezioni, come suddividere le sottodiscipline e garantire una corretta progressione.

CONTENUTI

- Progressioni tecniche, errore tipico, sicurezza
- Equilibrismo su attrezzi dinamici tecniche avanzate
- Equilibrismo su attrezzi statici tecniche avanzate
 - Diversi approcci e contenuti in base a età, classe, gruppo
 - Cenni di creatività



FINALITÀ

Obiettivo del modulo sarà fornire all'insegnante di arti circensi una dotazione teorica al fine di valorizzare la valenza pedagogica e l'utilità delle pratiche di circo educativo per la crescita armonica e positiva dei bambini. Le teorie psicopedagogiche rappresentano infatti un alleato e un sostegno forte nel lavoro di insegnamento delle arti circensi, indicano la via per buone pratiche e forniscono strumenti di supporto nel lavoro con bambini e ragazzi.

CONTENUTI

- Il percorso di sviluppo del bambino e i suoi ambiti
- Il gruppo come ambito e strumento di lavoro, caratteristiche e funzioni
 - Ruolo dell'insegnante e deontologia
 - Valenza pedagogica delle attività circensi: metodologie e strumenti

8, 9 febbraio 2020

c/o docenti

Perugia Giuditta
Circo Instabile Pino
(8 ore)

MODULO 6



14 - 15 marzo 2020
Milano - QuattroX4

ACROBATICA II
GIOCOLERIA II



ACROBATICA II

14 - 15 marzo 2020

c/o docenti

Milano Marco
Quattrox4 Dellabianca
(8 ore)

FINALITÀ

Fornire gli strumenti per la trasmissione delle tecniche acrobatiche in chiave ludica e non. Differenziare in base all'età dell'alunno, dalla scoperta del movimento, fino ai gesti acrobatici più complessi. Iniziare a percepire la funzionalità del gioco come propedeutica al gesto acrobatico, al riscaldamento, al potenziamento e alla mobilità muscolare. Acrobatica e l'acrobalance come strumento educativo e inclusivo. Uso creativo dell'acrobatica.

CONTENUTI

- Il gioco come elemento di sviluppo acrobatico
- Acrobatica nelle varie fasi dell'età evolutiva
 - Gli elementi educativi dell'acrobatica e dell'acrobalance
 - Buone pratiche di insegnamento
 - Acrobatica e creatività



GIOCOLERIA II

14 - 15 marzo 2020

c/o docenti

Milano Tommaso
Quattrox4 Negri
(8 ore)

FINALITÀ

La giocoleria e le altre tecniche circensi sono spesso presentate come discipline rigide che rischiano di frustrare i meno volenterosi. Il nostro obiettivo è dunque quello di permettere a tutti di accostarsi a questa tecnica dando la precedenza alla sensibilità di ogni allievo e al divertimento dell'intero gruppo. Grande importanza assume il come proporre le attività, come iniziare e come accompagnare gli allievi dalla scoperta dell'attrezzo alla progressione nella tecnica.

CONTENUTI

- Basi tecniche e didattiche principali attrezzi di giocoleria
- Strumenti ludici e pedagogici per le lezioni di giocoleria
- Gioco come strumento di sviluppo e progressione tecnica
 - Esercizi di familiarizzazione con gli attrezzi
 - Spunti per stimolare la messa in scena e la creatività con l'oggetto

MODULO 7



17 - 21 aprile 2020

Pontedera - Spazio NU

SICUREZZA

SIMULAZIONI

MESSA IN SCENA



FINALITÀ

Consolidamento delle competenze e verifica dei concetti acquisiti e approfondimento del tema di co-conduzione e lavoro in tandem. Affronteremo anche peer education e non formal teaching, Simulazioni di lezioni con l'importante momento di valutazione del proprio operato. Focus specifico sulla creatività come gioco, scoperta e strumento fondamentale di crescita individuale e funzionale ai molteplici aspetti della vita.

CONTENUTI

- Strutturazione di una lezione
- Condurre e co-condurre
 - Simulazione e restituzione
 - Tecniche di sviluppo della creatività
 - Strumenti di messa in scena

BASI TECNICHE E PEDAGOGICHE II

17 - 21 aprile 2020

c/o docenti

Pontedera Stefano
Spazio NU Bertelli

(8 ore)



MESSA IN SCENA

17 - 21 aprile 2020

c/o docenti

Pontedera Tommaso
Spazio NU Negri
Stefano Bertelli
(8 ore)

FINALITÀ

La creatività come gioco, come scoperta, ma soprattutto come strumento fondamentale di crescita individuale, e funzionale ai molteplici aspetti della vita, ma non solo, amplieremo la riflessione su quelle che sono le tecniche di messa in scena e di regia, lavorando su come sviluppare le idee.
Alimentare un processo di creazione che sia uno scambio fra noi e il gruppo.

CONTENUTI

- Tecniche di sviluppo della creatività
- La creatività attraverso il gioco
- Strumenti di messa in scena
 - Uso della musica, e altre forme di contaminazione
 - La creatività come ricerca di soluzioni

MODULO 8



19 - 21 giugno 2020
Pontedera - SpazioNU

ESAMI



Ai partecipanti è richiesta la produzione di una tesina finale da concordare con il proprio tutor e con il responsabile pedagogico della formazione. Gli argomenti della tesina dovranno essere specifici e inerenti al circo educativo e relativi ad argomenti trattati durante il corso di formazione. La tesina sarà poi discussa in sede d'esame.

Al fine di ricevere da parte dell'Università l'attestato di frequenza e una certificazione degli esami sostenuti e delle competenze tecniche e teoriche acquisite, i partecipanti dovranno sostenere: un esame scritto sui temi affrontati durante i vari moduli, un breve colloquio orale, durante il quale si valuterà anche il lavoro svolto durante il tirocinio; la simulazione di una lezione di circo educativo e una dimostrazione delle varie competenze tecniche acquisite nelle quattro macro aree del circo.

STEFANO BERTELLI

Direzione didattica
Basi tecniche e ped.



MICHELE PAOLETTI

Equilibrisimo
Giocoleria



GIUDITTA PINO

Psicopedagogia



MARCO DELLABIANCA

Acrobatica
Teorie dell'allenamento



Docenti



TOMMASO NEGRI

Giocoleria



ELENA GIUSSANI

Circo nell'età evolutiva



OMBRETTA DI SIMONE

Acrobatica aerea



MICHELE DIANA

Tutoraggio tesine



Il tirocinio è una parte fondamentale per completare la formazione tecnica e teorica. Il compito richiesto allo studente per organizzare, vivere e riflettere sull'esperienza vuole rispecchiare l'impegno che sarà poi richiesto dalla professione. La durata è di 30 ore realizzabile presso strutture accreditate. Finalità principali sono: osservare lezioni di circo condotte da un professionista, avere la possibilità di agire durante le lezioni, approfondire ciò che si è visto, pensato e immaginato. Fare proposte di attività e riflettere sul proprio "io insegnante". Sarà richiesta al termine una relazione.

Preparazione tecnica

CircoSfera sta sviluppando una collaborazione con le scuole di circo appartenenti al network e ai centri di arti circensi, per fornire ai partecipanti la possibilità di crescere tecnicamente in tutte le discipline, mantenendo un allenamento e un approfondimento costante durante l'anno di formazione. Ogni partecipante verrà messo in contatto con le realtà presenti e vicine al suo luogo di residenza.





Per poter accedere alla selezione iniziale, si dovrà inviare una dichiarazione di interesse, allegando **curriculum con foto e lettera motivazionale via mail**. In seguito alla richiesta, si riceverà la comunicazione d'idoneità via mail. Una volta ricevuta l'idoneità si dovrà inviare il **modulo di iscrizione** compilato in ogni sua parte, unitamente alla **ricevuta del versamento della prima rata di iscrizione**, entro e non oltre dieci giorni dalla comunicazione di idoneità ricevuta e comunque entro la data di chiusura iscrizioni, **30 giugno 2019**.

Prerequisiti minimi sono:
la maggiore età, il diploma di scuola superiore. La selezione sarà effettuata su curriculum e lettera motivazionale. Saranno altresì valutate e valorizzate le esperienze e le competenze, sia tecniche che didattiche in ambito di circo educativo e le varie esperienze di insegnamento. L'accesso è garantito per coloro che abbiano frequentato la formazione per assistenti di circo rappresentata dai moduli **"Introduttivi Basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi"**

INFO E SEGRETERIA
3400810499
circosfera.it@gmail.com





Le iscrizioni saranno aperte dal 15 febbraio 2019 al 30 giugno 2019, fino ad un numero massimo di 26 partecipanti.

La quota di iscrizione è di 1300 €, da corrispondere in due rate: la prima di **800 € entro il 10 luglio 2019** e il **saldo entro il 10 gennaio 2020**.

La quota d'iscrizione comprende l'accesso a tutti i moduli formativi del corso e agli esami finali, l'accompagnamento da parte di un tutor nella stesura di una tesina finale e nel percorso di tirocinio, la quota di adesione annuale all'Ass. Giocolieri e Dintorni e i servizi correlati, la copertura assicurativa, l'attestato di frequenza e la certificazione degli esami sostenuti e delle competenze acquisite da parte dell'Università di Tor Vergata.



STEFANO BERTELLI

Direzione Pedagogica



ELENA GIUSSANI

Segreteria



S
t
a
f
f



ADOLFO ROSSOMANDO

Amministrazione



GIORGIA BOLOGNESI

Comunicazione



IL PROGETTO CIRCO SFERA

G&D dedica fin dall'inizio particolare attenzione anche alla diffusione in Italia di Progetti di Circo Educativo. Su questo asse di sviluppo parte il progetto CircoSfera, diventato negli anni riferimento nazionale per la formazione degli operatori e la promozione del settore, rappresentando l'Italia in EYCO, network europeo di riferimento. Tra i suoi obiettivi principali quello di facilitare lo sviluppo e l'innovazione nel circo educativo in Italia attraverso la formazione degli operatori, l'innovazione didattica, il networking sul territorio, le collaborazioni internazionali, la valorizzazione dei raduni delle scuole di circo, il riconoscimento professionale, la ricerca. Tra le attività principali, oltre alle proposte formative, segnaliamo il Meeting Nazionale annuale degli Operatori di Circo, la fitta rete di scambi europei cui partecipa CircoSfera, la disseminazione di materiale promozionale e scientifico di rilievo per il settore.





Ereditando un progetto culturale avviato nel 1998, con la fondazione della rivista Juggling Magazine, l'Ass. G&D nasce nel 2002 con il proposito di promuovere, informare, raccordare e sviluppare una vivace e crescente galassia di organizzazioni e appassionati che si dedicano in Italia alle arti circensi. Oggi G&D gestisce 4 progetti in 4 diversi, ma complementari, ambiti di applicazione delle arti circensi. Ciascun progetto, di rilevanza nazionale, è parte attiva nei network internazionali di riferimento.

www.giocolieriedintorni.it

Juggling Magazine, media project per la promozione e lo sviluppo delle arti circensi contemporanee - www.jugglingmagazine.it

CircoSfera, progetto per lo sviluppo e l'innovazione nel Circo Educativo in Italia - www.circosfera.it

AltroCirco, progetto per lo sviluppo e il riconoscimento del Circo Sociale in Italia - www.altrocirco.it

Quinta Parete, progetto per lo sviluppo e il miglioramento della relazione con il pubblico - www.progettoquintaparete.it





CIRCO SFERA



quinta parete.

ASD

Giocolieri e Dintorni,
viale della Vittoria 25,
00053

Civitavecchia (RM),
CF/P.IVA 06894411005

PROGETTO CIRCOSFERA

www.circosfera.it

circosfera.it@gmail.com

+39 340 0810499

